[Ex Nummis historia. II. Monete dell'aes grave monete romane della republica a dell'Impero (Fino a nerva-98 d. C.)]. [...]

CONTE ALESSANDRO MAGNAGUTI

EX NVMMIS HISTORIA

II

MCMXLIX

EX NVMMIS HISTORIA

II

Ars et Historia
in nummis osculatae sunt
A. M.

A thing of beauty is a joy
for ever
Keats.

P. & P. SANTAMARIA

CASA NVMISMATICA FONDATA NEL 1898

ROMA

NOTA DI COMMISSIONI

per la vendita della Raccolta .... *che avrà luogo*

in Roma il ....

SI PREGA FIRMARE IN CALCE.

Numero	Descrizione	Limite Lire	Osservazioni

P. & P. SANTAMARIA

CASA NVMISMATICA FONDATA NEL 1898

ROMA

NOTA DI COMMISSIONI

per la vendita della Raccolta .... *che avrà luogo*

in Roma il ....

SI PREGA FIRMARE IN CALCE.

NUMERO	DESCRIZIONE	LIMITE LIRE	OSSERVAZIONI

Nome ....

Indirizzo ....

Numero	Descrizione	Limite Lire	Osservazioni

P. & P. SANTAMARIA

CASA NVMISMATICA FONDATA NEL 1898

ROMA

VENDITA DEL 14 OTTOBRE 1949

(MONETE DELL'AES GRAVE - MONETE ROMANE DELLA REPUBBLICA E DELL'IMPERO FINO ALLA MORTE DI NERVA)

PREZZI DI BASE D'ASTA

Le quotazioni che seguono non *sono stime o valutazioni, bensì i prezzi ai quali verrà iniziata la licitazione dei singoli lotti. Pertanto, qualsiasi offerta od ordine di acquisto per cifre inferiori a quelle qui appresso indicate, non verranno tenute in considerazione.*

The following quotations are not *estimates or valuations, but only the prices at which the bidding on each single lot will start. Accordingly, any offer or purchasing commission at lower figures than indicated hereunder will not be considered.*

N.	LIRE	N.	LIRE	N.	LIRE	N.	LIRE	N.	LIRE
1	4000	36	5000	71	150	106	200	141	300
2	3000	37	4000	72	300	107	225	142	200
3	1200	38	400	73	200	108	225	143	225
4	1500	39	250	74	150	109	250	144	225
5	1200	40	100	75	200	110	200	145	100
6	1000	41	1500	76	300	111	200	146	300
7	2000	42	1500	77	250	112	200	147	200
8	1800	43	1200	78	200	113	225	148	200
9	1500	44	500	79	200	114	200	149	250
10	1200	45	200	80	150	115	250	150	200
11	1800	46	300	81	150	116	300	151	300
12	1200	47	400	82	225	117	200	152	250
13	2500	48	150	83	225	118	200	153	250
14	700	49	200	84	200	119	225	154	250
15	500	50	300	85	200	120	800	155	250
16	1200	51	200	86	150	121	300	156	200
17	2000	52	150	87	150	122	325	157	300
18	1500	53	300	88	100	123	200	158	200
19	1000	54	100	89	200	124	225	159	325
20	600	55	250	90	300	125	200	160	325
21	1800	56	300	91	200	126	300	161	250
22	1000	57	400	92	2000	127	250	162	250
23	45000	58	250	93	225	128	250	163	250
24	2200	59	200	94	225	129	200	164	275
25	2500	60	300	95	225	130	250	165	250
26	40000	61	200	96	200	131	250	166	250
27	1200	62	150	97	250	132	250	167	200
28	3000	63	250	98	200	133	250	168	300
29	1500	64	300	99	225	134	250	169	200
30	1000	65	250	100	200	135	200	170	250
31	1000	66	325	101	200	136	200	171	200
32	650	67	200	102	300	137	225	172	250
33	3500	68	200	103	250	138	225	173	225
34	3000	69	150	104	200	139	200	174	300
35	400	70	300	105	300	140	300	175	3000

AVVISO DI VENDITA

Le monete descritte ed illustrate nel presente volume saranno poste in vendita al pubblico incanto, a cura della CASA NUMISMATICA

P. & P. SANTAMARIA
PIAZZA DI SPAGNA, 35 - ROMA

nei giorni 14 e 15 ottobre 1949.

La vendita avrà luogo in Roma, nelle sale superiori della Casina Valadier al Pincio, iniziando alle ore 9.30 antimeridiane, ed alle seguenti

CONDIZIONI DI VENDITA

1 - La vendita si farà in lire italiane, a pronti contanti, ed al migliore offerente.

2 - Gli acquirenti pagheranno, oltre al prezzo di aggiudicazione, il 10 % per diritto d'asta, nonchè l'Imposta Generale sull'Entrata (7 %).

3 - Le monete sono garantite autentiche. Qualsiasi reclamo a tale riguardo dovrà, però, essere notificato entro e non oltre i 10 giorni dalla data della consegna; ogni obbligo e responsabilità derivanti da tale garanzia, si esauriscono con il rimborso al compratore della somma da lui pagata, esclusa l'I. G. E. eventualmente già corrisposta.

4 - Le indicazioni e le descrizioni del catalogo sono date con tutta coscienza e con la massima possibile precisione. Poichè quasi tutte le monete sono illustrate sulle tavole ed i singoli lotti possono essere esaminati dagli acquirenti durante i due giorni precedenti quello della vendita, nonchè all'atto della vendita stessa, non sarà ammesso alcun reclamo per quanto ha riferimento allo stato di conservazione, alla classificazione, alla descrizione e, comunque, alla qualità delle monete poste in vendita.

5 - La partecipazione alle licitazioni e/o il conferimento di ordini di acquisto, implicano l'integrale accettazione delle presenti Condizioni di Vendita.

6 - Per ogni eventuale controversia è competente soltanto il Foro di Roma.

AVVISO DI VENDITA

Le monete descritte ed illustrate nel presente volume saranno poste in vendita al pubblico incanto, a cura della CASA NUMISMATICA

P. & P. SANTAMARIA
PIAZZA DI SPAGNA, 35 - ROMA

nei giorni 14 e 15 ottobre 1949.

La vendita avrà luogo in Roma, nelle sale superiori della Casina Valadier al Pincio, iniziando alle ore 9.30 antimeridiane, ed alle seguenti

CONDIZIONI DI VENDITA

1 - La vendita si farà in lire italiane, a pronti contanti, ed al migliore offerente.

2 - Gli acquirenti pagheranno, oltre al prezzo di aggiudicazione, il 10 % per diritto d'asta, nonchè l'Imposta Generale sull'Entrata (7 %).

3 - Le monete sono garantite autentiche. Qualsiasi reclamo a tale riguardo dovrà, però, essere notificato entro e non oltre i 10 giorni dalla data della consegna; ogni obbligo e responsabilità derivanti da tale garanzia, si esauriscono con il rimborso al compratore della somma da lui pagata, esclusa l'I. G. E. eventualmente già corrisposta.

4 - Le indicazioni e le descrizioni del catalogo sono date con tutta coscienza e con la massima possibile precisione. Poichè quasi tutte le monete sono illustrate sulle tavole ed i singoli lotti possono essere esaminati dagli acquirenti durante i due giorni precedenti quello della vendita, nonchè all'atto della vendita stessa, non sarà ammesso alcun reclamo per quanto ha riferimento allo stato di conservazione, alla classificazione, alla descrizione e, comunque, alla qualità delle monete poste in vendita.

5 - La partecipazione alle licitazioni e/o il conferimento di ordini di acquisto, implicano l'integrale accettazione delle presenti Condizioni di Vendita.

6 - Per ogni eventuale controversia è competente soltanto il Foro di Roma.

NOTICE OF SALE

The coins described and illustrated in the present volume will be sold at auction by the Firm of

P. & P. SANTAMARIA
NUMISMATISTS
PIAZZA DI SPAGNA, 35 – ROMA (Italy)

on October 14th, 1949 and following day.

The sale will be held in Rome, in the upper rooms of the "Casina Valadier" in the Pincio Park, beginning at 9.30 a. m., and under the following

CONDITIONS OF SALE

1 - The Sale will be made in Italian Lire, cash down, to the highest bidder.

2 - Purchasers will pay an auction fee of ten per cent over and above the purchase price, besides the "Imposta Generale sull'Entrata" (General Tax on Receipts) amounting to seven per cent.

3 - All coins are guaranteed as genuine; no complaints in this respect will be accepted unless they are notified within ten days from the date of delivery. Any obligation or responsibility arising from the foregoing guarantee will be fulfilled by refunding the purchaser of the amount paid by him, reduced by the amount of the I.G.E. (General Tax on Receipts) if previously paid.

4 - All indications and descriptions as published in the Catalogue have been drawn up in all conscience and with the greatest possible precision. Since nearly all the coins are illustrated on the plates, and each single item may be thoroughly inspected by prospective buyers during the two days preceding the Sale, as well as at the moment of the sale, no complaint will be accepted as to the state of preservation, the classification, the description and, generally speaking, the quality of the coins put up for sale.

5 - Prospective buyers are warned that their taking part in the bidding and/or issuing orders to purchase imply the integral acceptance on their part of the present Conditions of Sale.

6 - All disputes to come under the jurisdiction of the Rome law courts.

CONTE ALESSANDRO MAGNAGUTI

EX NVMMIS HISTORIA

II

MONETE DELL'AES GRAVE
MONETE ROMANE
DELLA REPVBBLICA E DELL'IMPERO
(FINO A NERVA - 98 d. C.)

P. & P. SANTAMARIA
EDITORI IN ROMA
MCMXLIX

PREMESSA

Questo secondo volume descrive ed illustra quella parte della mia collezione che comprende le monete fuse appartenenti al sistema dell'Aes Grave romano ed italico, nonchè quelle battute durante la Repubblica Romana, le Guerre Civili e l'Impero Romano dall'avvento di Augusto fino alla morte di Nerva, e non richiede, in verità, una lunga premessa.

In questo campo gli studi nummologici hanno compiuto, dall'Eckhel in poi, passi veramente giganteschi, sopratutto per merito del Garrucci, del Mommsen, del Cohen, del Babelon, del Bahrfeldt, dell'Haeberlin, del Grueber, del Laffranchi, della Cesano, del Mattingly, del Robinson, e di tanti e tanti valorosi nummologi italiani e stranieri che sarebbe qui troppo lungo elencare.

Dirò soltanto che per l'ordinamento dell'Aes Grave mi sono attenuto scrupolosamente agli studi dell'Haeberlin, condensati, si può dire, nel suo magistrale « Aes Grave ». Per non smembrare tale serie ho in essa incluse anche le monete romane della serie dell' « asse librale ».

Per la serie repubblicana, naturalmente, si è tenuto il massimo conto della notissima opera del Babelon (con le revisioni critiche del Bahrfeldt) ma, ovviamente, in molti casi controversi, e specialmente per la datazione dei singoli nummi, anche di quella più recente ed aggiornata del Grueber. Pur essendo a conoscenza della recente teoria del Mattingly e del Robinson sulla datazione del denario romano, ho creduto di seguire quella, dirò così, tradizionale. Gli studi dei due nummologi britannici sono ben lungi dall'essere completi e le loro opinioni sono state di recente vivacemente attaccate e contraddette, specialmente da studiosi italiani.

Per la serie imperiale, mi sono affidato, come a guida sicura, al Catalogo del Museo Britannico, redatto dal Mattingly sulla base delle ultime ricerche, gran parte delle quali è dovuta al nostro Laffranchi.

Si è cercato, per quanto possibile, di assegnare ad ogni moneta il suo vero nominale, evitando di adoperare le ormai sorpassate ed irrazionali terminologie di « gran bronzo - medio bronzo - piccolo bronzo »; così come, per la denominazione della moneta d'argento che per tanto

tempo costituì l' unità monetaria dei romani, si è sostituito al termine « denaro » quello, filologicamente più esatto, di « denario ».

Ho anche creduto di abolire, in questo volume, come abolirò nei seguenti, il termine « patina » generico ed improprio, sostituendovi quello di « smalto » — allorchè la moneta si presentava lucente e cristallina, a causa dell'ossidazione che aveva ormai sostituito in parte, più o meno profondamente, il metallo — e quelli di « colorazione » o « tonalità » quando la moneta era soltanto soffusa da una leggera velatura di colore.

Per non complicare oltre il desiderabile la descrizione delle singole monete, si è di proposito tralasciato di indicare l'attribuzione delle monete stesse alle varie zecche italiche (nella serie Repubblicana) ed a quella di Roma o delle varie provincie (nella serie Imperiale). A parte il fatto che per alcune, per non dire molte, di tali attribuzioni seri dubbi ancora permangono, ho pensato che uno sminuzzamento delle varie serie non sarebbe stato di alcuna pratica utilità per chi debba consultare il catalogo.

Ho ritenuto, invece, che, per mantenere ben fermo il concetto generale di un ordinamento cronologico delle emissioni (determinate - s' intende - in base ai più recenti studi in materia) sarebbe stato utile - specialmente per la serie imperiale - riunire le monete dei vari metalli battute nella stessa presumibile data e recanti i medesimi rovesci. Le serie da me raccolte non presentano certamente una vastità tale da consentire e consigliare quelle suddivisioni che, invece, trovano ampia giustificazione per le più vaste e copiose serie esistenti nelle pubbliche raccolte.

Si noterà, infine, che quale eccezione al concetto di ordinamento cronologico e, quindi, senza tener conto alcuno delle varie date di emissione, ho raggruppato, alla fine della serie Repubblicana, tutte quelle monete, fra quelle della mia raccolta, che presentavano ritratti di personaggi vissuti prima dell'ascesa di Augusto al soglio imperiale. Al fine di dare a questa serie un qualche ordinamento, l' ho iniziata con i ritratti (veri o presunti) dei Re di Roma, o l' ho proseguita inserendo le singole monete, come ho già detto, non in base alla presumibile data della loro coniazione, bensì in base al periodo in cui, probabilmente, vissero e fiorirono i personaggi su esse effigiati.

A. M.

OPERE CONSULTATE

BABELON, E. - *Description historique et chronologique des Monnaies de la République Romaine* - Paris, 1885-1886, 2 voll.

BAHRFELDT, M. - *Nachträge und Berichtigungen zur Münzkunde der römischen Republik* - Wien - Hildescheim, 1897-1919, 3 voll.

» » - *Le monete Romane-Campane,* in R.I.N., 1899 e 1900.

» » - *Die römische Goldmünzenprägung während der Republik und unter Augustus* - Halle a. S., 1923.

BERNHART, M. - *Handbuch zur Münzkunde der römischen Kaiserzeit* - Halle a. S., 1926, 2 voll.

BRITISH MUSEUM - *Coins of the Roman Republic in the,* (H. A. Grueber) - London, 1910, 3 voll.

» » - *Coins of the Roman Empire in the,*
Vol. I, *Augustus to Vitellius* (H. Mattingly) - London, 1923.
Vol. II, *Vespasian to Domitian* (H. Mattingly) - London, 1930.
Vol. III, *Nerva to Hadrian* (H. Mattingly) - London, 1936.

» » - *Catalogue of Greek Coins. Sicily* (R. S. Poole) - London, 1876.

CASTELLO SFORZESCO - *Catalogo delle Raccolte Numismatiche.*
Vol. I, *Le Monete dell'Impero da Augusto a Traiano* - Milano, 1938.

CESANO, S. L. - *I fasti della Repubblica Romana sulla moneta di Roma* - in *« Studi di Numismatica »,* Vol. I, - Roma, 1942.

COHEN, H. - *Description historique des Monnaies frappées sous l'Empire Romain* - (2ª ediz.), Paris, 1880-1892.

DATTARI, G. - *Numi Augg. Alexandrini* - Cairo, 1901.

GARRUCCI, R. - *Le monete dell'Italia Antica* - Parte Prima - Monete fuse - Roma, 1885.

HAEBERLIN, E. J. - *Aes Grave* - Frankfurt a. M., 1910, 2 voll.

LAFFRANCHI, L. - *La Monetazione di Augusto,* in R.I.N., 1912.

MATTINGLY, H. - SYDENHAM, E. A. - *The Roman Imperial Coinage* - London, 1923-1933.

SYDENHAM, E. A. - *Aes Grave* - London, 1926.

AVVERTENZE - Sono state indicate fra parentesi quadre [ ] quelle leggende o parti di leggenda che, pur esistendo nei conî, non sono visibili sugli esemplari qui descritti. Viceversa, per indicare che alcune lettere costituiscono un monogramma, le lettere stesse sono state poste entro parentesi tonde ( ).

Le monete descritte in questo catalogo e non contrassegnate con un ✱, sono riprodotte sulle tavole.

AES GRAVE

ROMA

Serie urbana dell'asse librale

N.º	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
1	Æ 257.00	*Asse.* Testa bifronte di Giano ; sotto, — ℞ Prora a d. ; sopra, I Haeberlin, pagg. 26/36 ; tav. 10/15 ; tav. 16, nn. 1/4 e tav. 94, n. 7. *Colorazione verde.* Nessun miglior commento al simbolo della prora impresso su queste monete, che già nel loro aspetto grave e rozzo esprimono una possente forza latente, del dannunziano : *Arma la prora e salpa verso il mondo !* (da « La Nave »).	BB R
2	Æ 133.40	*Semisse.* Testa laureata di Giove a s. ; sotto, S ℞ Prora a d. ; in alto, S Haeberlin, pagg. 38/41 ; tav. 16, nn. 5/14 ; tav. 17, nn. 1/5 e tav. 94, nn. 8/9. *Colorazione bruno - chiara.*	BB R
3	Æ 82.00	*Triente.* Testa di Minerva a s., sotto, •••• ℞ Prora a d. ; sotto, •••• Haeberlin, pagg. 41/45 ; tav. 17, nn. 6/20. *Colorazione di scavo.*	MB R
4	Æ 75.20	*Quadrante.* Testa di Ercole a s. ; dietro, ••• ℞ Prora a d. ; sotto, ••• Haeberlin, pagg. 45/47 ; tav. 18, nn. 1/9. *Colorazione verde.*	MB/BB R
5	Æ 48.50	*Sestante.* Testa di Mercurio a s. ; sotto, •• ℞ Prora a d. ; sotto, •• Haeberlin, pagg. 47/49 ; tav. 18, nn. 10/21.	MB R
6	Æ 19.20	*Oncia.* Testa di Roma a s. ; in basso, • ℞ Prora a d. ; sotto, • Haeberlin, pagg. 49/51 ; tav. 18, nn. 22/31. *Colorazione di scavo.*	MB/B R

N.º	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
		Serie urbana di peso ridotto	
7	Æ 89.20	*Asse.* Testa di Giano bifronte. ℞ Prora a s.; sopra, I Haeberlin, pagg. 119/123; tav. 49/50. *Colore di scavo.* *Questa moneta e la seguente sono dall' Haeberlin assegnate alla serie della* riduzione semilibrale (asse *del peso di 1/2 libbra osco-latina di gr. 272,875). Noi pensiamo, invece, ch'esse appartengano alla serie di una* riduzione quadrantale (*riduzione del peso dell'* asse *ad 1/4 della libbra neo-romana di gr. 327,45). Vedasi, a tale riguardo, l' interessante studio del Dr. Giorgio Fallani in « Numismatica », Roma, fasc. spec. 1943-45, pagg. 25 e segg.*	BB/MB R
8	Æ 40.90	*Quincunce.* Testa di Giove a s.; dietro, S ℞ Prora a s.; sopra, S Haeberlin, pagg. 124/126; tav. 51, nn. 1/17. *Smalto verde chiaro.* *Come già affermato dall'Haeberlin, i sottomultipli delle serie urbane ridotte furono dedotti dall'unità monetaria* (asse) *con un sistema di divisione non più duodecimale, bensì* decimale. *Il* semisse, *pertanto, non ha più il valore di sei, bensì di cinque* oncie. *Parimenti, in luogo di* trienti, quadranti *e* sestanti, *è più esatto parlare di* quadruncie, teruncie *e* biuncie.	BB R
		LATIVM - CAMPANIA	
9	Æ 86.90	*Triente.* Cavallo che corre verso s.; sotto • • e, sopra, • • ℞ Ruota; fra i raggi, • • • • Haeberlin, pagg. 60/61; tav. 25, nn. 8/11 e tav. 94, n. 11; Garrucci, tav. XL, n. 2. *Colorazione verde.*	MB R
10	Æ 89.00	*Triente.* Tipo simile al precedente. Haeberlin, pagg. 60/61; tav. 25, nn. 8/11 e tav. 94, n. 11; Garrucci, tav. XL, n. 2. *Colorazione scura.*	BB R
11	Æ 60.40	*Quadrante.* Cane in corsa, a s.; sotto, • • • ℞ Ruota; fra i raggi, • • • Haeberlin, pagg. 61/62; tav. 25, nn. 12/13; Garrucci, tav. XL, n. 3ª. *Colorazione verde intenso.*	MB R
12	Æ 56.20	*Sestante.* Tartaruga vista dall'alto. ℞ Ruota. Haeberlin, pagg. 62/63; tav. 25, nn. 15/16; Garrucci, tav. XL, n. 5. *Colore scuro.*	MB R

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
13	Æ 61 .10	*Quadrante.* Mano sinistra aperta ; a d., • • • ℞ Mano destra aperta ; a s., • • • Haeberlin, pagg. 66/67 ; tav. 27, nn. 13/14 e tav. 28, nn. 1/2 ; Garrucci, *manca.* *Smalto verde giallastro.*	MB **R**
14	Æ 11 .30	*Semuncia.* Ghianda ; a s., Σ ℞ Ghianda ; a d., Ʃ Haeberlin, pagg. 69/70 ; tav. 28, nn. 15/18 ; Garrucci, tav. XXXV, n. 7. *Colorazione scura.*	B **R**
15	Æ 39 .90	*Sestante.* Esterno di una conchiglia ; in basso, • • e mazza. ℞ Interno di una conchiglia ; in basso, mazza a d. Haeberlin, pagg. 73/74 ; tav. 29, nn. 13/17 ; Garrucci, tav. XXXV, n. 5 *var.* *Colorazione verde cupo.*	BB
16	Æ 43 .75	*Sestante.* Esterno di una conchiglia ; in basso, • • ℞ Caducèo tra due globetti ; a d., una falce. Haeberlin, pag. 79 ; tav. 31, nn. 13/14 ; Garrucci, tav. XXXVI, n. 5. *Colorazione verde.*	MB **R**
17	Æ 112.00	*Triente.* Testa di cavallo a d. ; sotto, • • • • ℞ Testa di cavallo a s. ; sotto, • • • • Haeberlin, pag. 86 ; tav. 36, nn. 1/5 ; Garrucci, tav. XXXIV, n. 3. *Colorazione scura.*	BB
18	Æ 83 .10	*Quadrante.* Cinghiale in corsa verso d. ; sotto, • • • ℞ Cinghiale in corsa verso s. ; sotto, • • • Haeberlin, pag. 87 ; tav. 36, nn. 6/11 ; Garrucci, tav. XXXIV, n. 4. *Colorazione verde.*	MB **R**
19	Æ 55 .00	*Sestante.* Testa di Dioscuro a d. ; dietro, : ℞ Testa di Dioscuro a s. ; dietro, : Haeberlin, pagg. 88/90 ; tav. 36, nn. 12/17 ; Garrucci, tav. XXXIV, n. 5. *Colorazione scura.*	D **R**
20	Æ 25 .00	*Oncia.* Grano d'orzo ; a s., • ℞ Grano d'orzo ; a d., • Haeberlin, pagg. 90/91 ; tav. 36, nn. 18/21 ; Garrucci, tav. XXXIV, n. 6. *Colorazione verde.*	B

N.º	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
21	Æ 104.40	*Triente.* Fulmine. Nel campo, • • – • • ℞ Delfino a d.; sotto, • • • • Haeberlin, pagg. 95/97; tav. 39, nn. 6/14; Garrucci, tav. XXXVII, n. 3. *Colorazione verde lucida.*	BB
22	Æ 75.90	*Quadrante.* Due grani d'orzo tra i quali, • • • ℞ Mano destra aperta; nel campo a s., • • • Haeberlin, pagg. 97/98; tav. 40, nn. 1/5; Garrucci, tav. XXXVII, n. 4. *Colorazione scura.*	BB/MB

I N C E R T A E

(Latium - Sabina)

N.º	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
23	Æ 269.60	*Asse.* Testa di leone in prospetto, con una daga fra le fauci. ℞ Testa di cavallo a s.; in alto, traccia di caducèo. Haeberlin, pagg. 151/152; tav. 63, n. 9; Garrucci, tav. XLI, n. 1. *Smalto verde con macchie rosso ruggine.* Questo emblema, del leone che stringe tra le sue fauci una daga romana, ci offre la massima espressione della forza militare di Roma.	BB/MB **RRR**
24	Æ 41.80	*Sestante.* Cuspide di lancia; nel campo, a d., • • ℞ Tridente ornato da fregi. Haeberlin, pagg. 164/165; tav. 6, nn. 3/68; Garrucci, tav. XLV, n. 10 *var.* *Colorazione verde.*	MB/BB **R**

A P V L I A

Luceria

N.º	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
25	Æ 31.18	*Quincunce.* Grande X a forma di croce potenziata. ℞ Tipo simile; nell'angolo superiore ⁙ e, nell'angolo inferiore, ᛚ Haeberlin, pagg. 187/188; tav. 71, nn. 14/17; Garrucci, tav. XLIV, n. 9. *Smalto verde chiaro.*	BB **R**

P I C E N V M

Hatria

N.º	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
26	Æ 326.00	*Asse.* **HAT** a d. Testa coronata e barbuta di Sileno, di prospetto. ℞ Cane accovacciato a forma di ciambella. Sotto, **I** Haeberlin, pagg. 205/206; tav. 74, n. 10 e tav. 75, n. 1; Garrucci, tav. LXI, n. 1. *Colorazione scura.*	BB **RRR**

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
		V M B R I A	
		Tuder	
27	Æ 18.68	*Oncia* (*librale*). Vaso a due anse. Sopra, • ℞ Punta di lancia ; a d., VT Haeberlin, pag. 228 ; tav. 81, nn. 5/6 ; Garrucci, tav. LVI, n. 11. *Colore di scavo.*	BB **R**
28	Æ 37.25	*Semisse* (*di peso ridotto*). ƎᗡƎTVT Cane accovacciato. ℞ Lira ; a s., Ↄ Haeberlin, pag. 229 ; tav. 81, n. 11 *var.* ; Garrucci, tav. LVI, n. 3 *var.* *Colore di scavo.*	BB **RR**
29	Æ 29.25	*Triente* (*di peso ridotto*). Mano destra aperta avvolta dal *cestus,* tra : : ℞ ᗡƎT[VT] tra due mazze ; nel campo, • • • • Haeberlin, pagg. 231/232 ; tav. 81, nn. 15/18 ; Garrucci, tav. LVI, n. 5. *Colorazione verde.*	BB **RR**
30	Æ 15.50	*Quadrante* (*di peso ridotto*). Rana ; nel campo, • • • ℞ Ancora, tra VT e • • • Haeberlin, pagg. 232/233 ; tav. 81, nn. 19/21 ; Garrucci, tav. LVI, n. 8. *Smalto verde - azzurrino.*	BB **RR**
31	Æ 15.90	*Sestante* (*di peso ridotto*). Cicala tra • • ℞ Tridente, tra V[T] e : Haeberlin, pagg. 233/234 ; tav. 81, nn. 25/26 ; Garrucci, tav. LVI, n. 9. *Colorazione verde.*	MB **R**
		Incertae	
32	Æ 22.80	*Sestante* (*della serie ovale*). Clava. ℞ • • Haeberlin, pagg. 236/238 ; tav. 81, nn. 36/41 ; Garrucci, tav. XXVII, n. 6. *Colorazione verde.*	B **R**

MONETE ROMANE

DELLA REPVBBLICA E DELL'IMPERO

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
		ROMANO-CAMPANE	
33	Æ 7.24	(circa 335 - 312 a. C.) *Didramma.* Testa giovanile di Ercole, a d.; sulla spalla, la mazza su pelle leonina. ℞ **ROMANO** all'es. La Lupa con i gemelli, a d., retrospiciente. Babelon, I, 13, 8; BMC., II, 125, 31.	MB **R**
34	Æ 16.50	*Doppia Litra* (?). Testa di Minerva, con elmo corinzio, a s. Davanti, traccie della leggenda **ROMAN[O]** ℞ Aquila ad ali aperte, su fulmine, quasi di fronte e con la testa volta a d. Intorno, **ROMAN[O]** e davanti, a s., una daga corta. Babelon, I, 14, 10; BMC., II, 122, 5. Cfr. anche Bahrfeldt, *Le Monete Romano-Campane*, in RIN., 1899, pagg. 414 e segg.	D **RRR**
35	Æ 4.66	*Mezza Litra.* Testa di Minerva, con elmo corinzio, a s. ℞ **ROMAN[O]** nel campo, a s. Testa di cavallo, a d. Babelon, I, 11, 5; BMC., II, 122, 6. *Bellissimo smalto verde-chiaro.*	MB
36	Æ 6.64	(circa 312-290 a. C.) *Didramma.* Testa di Roma a d., con elmo frigio. Dietro, uno scudo rotondo. ℞ **ROMANO** a s. La Vittoria, seminuda, in piedi a d., tiene una lunga palma alla quale è appesa una corona. Nel campo, a d., in basso, **X** Babelon, I, 12, 7; BMC., II, 126, 34 *var.* (manca con la **X**).	MB **RR**
37	Æ 6.57	*Didramma.* Testa elmata di Marte, a d. ℞ **ROMA** in basso. Protome di cavallo imbrigliata e volta a d. Dietro, un falcetto. Babelon, I, 27, 34; BMC., II, 129, 57.	BB **R**
38	Æ 3.22	*Mezza Litra.* Simile in tutto alla moneta precedente. Babelon, I, 27, 35; BMC., II, 129, 64. *Bellissimo smalto verde.*	Spl.
39	Æ 1.97	*Quarto di Litra.* Testa di Roma a d., con elmo frigio. ℞ **ROMA** all'es. Cane che cammina verso d. Babelon, I, 29, 42; BMC., II, 127, 44. *Colorazione verde.*	BB
40 *	Æ 0.98	*Quarto di Litra.* Simile al precedente. ℞ **[ROMA]** all'es. Tipo simile a quello della moneta precedente. Babelon, I, 29, 42; BMC., II, 127, 44. *Smalto verde.*	MB/B

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
41	Æ 6.72	(circa 290-240 a. C.) *Didramma.* Testa giovanile gianiforme. ℞ **ROMA** in caratteri incusi su cartella rettangolare in rilievo. Quadriga di Giove al galoppo, a d., condotta dalla Vittoria. Babelon, I, 21, 23; BMC., II, 132, 78.	BB **R**
42	Æ 6.47	*Didramma.* Simile al precedente ℞ **ROMA** in rilievo, su cartella. Quadriga come sulla moneta precedente. Babelon, I, 22, 24; BMC., II, 134, 105.	MB/BB **R**
43	Æ 3.23	*Dramma.* Simile al precedente. ℞ **ROMA** all'es. Giove in una quadriga al galoppo, verso s., condotta dalla Vittoria. Babelon, I, 22, 25; BMC., II, 135, 110.	MB **R**
44	Æ 11.48	(circa 269 a. C.) *Oncia.* Testa del Sole, di fronte, contornata di raggi. In basso, a s., • ℞ **ROMA** Crescente lunare; sopra • e, più in alto, due stelle. Babelon, I, 20, 21; BMC., II, 137, 125. *Colorazione bluastra.*	MB
45 *	Æ 4.90	(circa 269 a. C.) *Semuncia.* Testa muliebre turrita, a d. ℞ **ROMA** Cavaliere al galoppo verso d. Babelon, I, 30, 43: BMC., II, 138, 136.	B
		REPVBBLICA **Monetazione Anonima**	
46	Æ 2.15	(circa 268-240 a. C.) *Quinario.* Testa di Roma, galeata, a d.; Dietro, **V** ℞ **ROMA** all'es. I Dioscuri al galoppo, a d. Babelon, I, 40, 3; BMC., I, 15, 9.	MB
47	Æ 12.30	*Oncia.* Testa di Roma, galeata, a s. Dietro, • ℞ **ROMA** in alto. Prora a d.; sotto, • Babelon, I, 47, 19; BMC., I, 22, 88. *Smalto verde.*	MB
48 *	Æ 4.98	*Semuncia.* Testa di Mercurio a d. ℞ **ROMA** in alto. Prora a d. Babelon, I, 61, 46; BMC., I, 24, 129. *Smalto verde.*	MB

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
49 *	Æ 6.12	*Semuncia.* Simile alla precedente. Babelon, I, 61, 46; BMC., I, 24, 129. *Colorazione scura.*	MB
50	Æ 5.53	*Semuncia.* Altro esemplare simile. Babelon, I, 61, 46; BMC., I, 24, 139. *Smalto verde acqua.*	BB
51 *	Æ 7.16	*Semuncia.* Altro esemplare simile. Babelon, I, 61, 46; BMC., I, 24, 139. *Colorazione scura.*	MB
52 *	Æ 2.72	*Quarto di Oncia.* Testa di Roma, galeata, a d. ℞ **ROMA** in alto. Prora a d. Babelon, I, 64, 54; BMC., I, 26, 183.	D
53 *	Ꞧ 2.92	*Denario.* Testa di Roma, galeata, a d. Dietro, **X** ℞ **ROMA** all'es. I Dioscuri galoppanti verso d. Babelon, I, 47, 20; BMC., II, 161, 58.	BB
54 *	Ꞧ 1.00	(circa 240-229 a. C.) *Sesterzio.* Testa di Roma, galeata, a d. Dietro, **IIS** ℞ **ROMA** all'es. Simile al precedente. Babelon, I, 55, 34; BMC., I, 29, 214.	M
55	Ꞧ 3.35	*Vittoriato (battuto a Luceria).* Testa di Giove, laureata, a d. ℞ **ROMA** all'es. La Vittoria, volta a d., incorona un trofeo. Nel campo, **Ł** Babelon, I, 56, 36; BMC., II, 181, 160.	BB
56 *	Æ 33.35	*Asse (riduzione unciale).* Testa bifronte di Giano; sopra, **I** ℞ **ROMA** all'es. Prora a d.; sopra, **I** Babelon, I, 63, 49; BMC., I, 29, 217. *Colorazione scura.*	D
57	Æ 16.95	*Semisse (riduzione unciale).* Testa di Giove a d.; dietro la nuca, **S** ℞ **ROMA** all'es. Prora a d.; sopra, **S** Babelon, I, 63, 50; BMC., I, 31, 229. *Bella colorazione verde.*	BB
58 *	Ꞧ 4.31	(circa 217-197 a. C.) *Denario.* Testa di Roma, galeata, a d.; dietro, **X** ℞ **ROMA** in cartella rettangolare, all'es. I Dioscuri al galoppo verso d. Babelon, I, 39, 2; BMC., I, 45, 353.	BB

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
59 *	Æ. 3.32	*Vittoriato.* Testa di Giove a d. ℞ ROMA all'es. La Vittoria, volta a d., incorona un trofeo. Babelon I, 41, 9; BMC., I, 46, 367.	MB
60	Æ. 3.95	*Denario.* Testa di Roma, galeata, a d.; dietro, X ℞ ROMA all'es. I Dioscuri al galoppo verso d. Sotto le zampe dei cavalli, una cornucopia. Babelon I, 47, 20; BMC., I, 50, 419.	Spl.
61 *	Æ 13.20	*Triente.* Testa di Minerva, galeata, a d. Sopra, • • • • ℞ ROMA all'es. Prora a d.; in basso • • • • e, in alto, un maiale. Babelon, I, 51, 28; BMC., I, 58, 485. *Colorazione di scavo.*	B
62 *	Æ. 3.70	(circa 196-173 a. C.) *Denario.* Testa di Roma, galeata, a d.; dietro, X ℞ [ROMA] all'es. Biga di Diana a d.; nel campo, in basso, TOD sormontato da un uccellino. Babelon, I, 55, 35; BMC., I, 76, 589.	D

Monete con nomi di Magistrati

(circa 172-151 a. C.)

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
63 *	Æ. 4.05	**Spurius Afranius.** *Denario.* Testa di Roma, galeata, a d.; dietro, X ℞ ROMA su cartella rettangolare, all'es. Biga di Diana, a d.; sotto i cavalli, SAFRA Babelon, I, 135, 1; BMC., I, 91, 674.	BB
64 *	Æ. 3.76	**Marcus Atilius Saranus.** *Denario.* Testa simile; dietro la nuca, SAR(AN); davanti, X ℞ ROMA all'es. I Dioscuri al galoppo, a d.; sotto i cavalli, M · ATI⊦I Babelon, I, 229, 9; BMC., I, 92, 679.	Spl.
65 *	Æ. 4.00	**Lucius Sempronius Pitio.** *Denario.* Testa simile; dietro, ΓITIO e, davanti, X ℞ Simile al precedente; sotto i cavalli, ⊦ · SE(MΓ) Babelon, II, 430, 2; BMC., I, 95, 711.	BB
66	Æ. 3.82	*Denario.* Simile al precedente, ma con L · SE(MΓ) al ℞. Babelon, II, 430, 2; BMC., I, 96, 717.	FDC

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
67 *	Æ 3.99	**Caius Scribonius.** *Denario.* Testa di Roma, galeata, a d.; dietro, X ℞ Tipo simile al precedente; sotto i cavalli, C · SCR Babelon, II, 424, 1; BMC., I, 98, 732.	MB
68 *	Æ 4.10	**Atilius Saranus.** *Denario.* Simile al precedente. ℞ ROMA su cartella rettangolare all'es. Biga della Vittoria a d.; sotto i cavalli, SAR Babelon, I, 226, 1; BMC., I, 100, 743.	MB
69 *	Æ 3.55	**Pinarius Nata.** *Denario.* Simile al precedente. ℞ [ROMA] all'es. Biga della Vittoria a d.; sotto i cavalli, NAT Babelon, II, 303, 2; BMC., I, 101, 756.	D
70 *	Æ 19.23	*Asse.* Testa di Giano; sopra, I ℞ ROMA sotto una prora a d.; davanti I e, sopra, NAT Babelon, II, 304, 3; BMC., I, 101, 763.	B
71 *	Æ 3.59	**Caius Terentius Lucanus.** *Denario.* Testa di Roma, galeata, a d.; dietro la nuca, una Vittoria e, sotto, X ℞ ROMA in cartella, all'es. I Dioscuri a d.; sotto i cavalli, C · (TE)R · LVC Babelon, II, 483, 10; BMC., I, 103, 775.	B
72 *	Æ 18.88	**Licinius Murena.** *Asse.* Testa di Giano; sopra, I ℞ ROMA sotto una prora a d.; davanti I e, sopra, (MVR)ENA Babelon, II, 126, 1; BMC., I, 107, 808.	D
73 *	Æ 3.78	**Lucius Saufeius.** *Denario.* Testa di Roma, galeata, a d.; dietro, [X] ℞ ROMA su cartella rettangolare, all'es. Biga della Vittoria, a d.; sotto i cavalli, ⊬ · SA(VF) Babelon, II, 421, 1; BMC., I, 111, 834.	MB
74 *	Æ 3.79	**Caius Antestius.** *Denario.* Testa di Roma, galeata, a d.; dietro, C · (ANTE)STI; davanti, X ℞ ROMA all'es. I Dioscuri, a d.; sotto i cavalli, un cane a d. Babelon, I, 144, 1; BMC., I, 115, 861.	B
75 *	Æ 3.82	**Marcus Junius Silanus.** *Denario.* Testa di Roma, galeata, a d.; dietro, una testa d'asino e, davanti, X ℞ ROMA all'es. I Dioscuri a d.; sotto i cavalli, M · IVNI Babelon, II, 104, 8; BMC., I, 115, 867.	BB

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
76 *	Æ 24.60	**Caius Maianius.** *Asse.* Testa di Giano ; sopra, I ℞ ROMA sotto una prora a d. ; davanti I e, sopra, C · (MA)I(AN)I Babelon, II, 166, 2 ; BMC., II, 243, 439.	B
		(circa 150-125 a. C.)	
77	AR 3.85	**Marcus Aurelius Cota.** *Denario.* Testa di Roma, galeata, a d. ; dietro X e, davanti, C°TA ℞ ROMA all' es. Ercole in biga di Centauri corrente a d. ; sotto, M · (AVR)ELI Babelon, I, 241, 16 ; BMC., I, 128, 914.	B R
78 *	AR 3.95	**Sextus Pompeius Faustulus.** *Denario.* Testa di Roma, galeata, a d. ; dietro la nuca, un vaso e, davanti, X ℞ ROMA all'es. La Lupa con i gemelli ; dietro, il fico ruminale e, a s., il pastore Faustulus. Intorno, SEX · ΓO · [FOSTLVS] Babelon, II, 336, 1 ; BMC., I, 132, 927.	MB
79 *	AR 3.87	**Marcus Baebius Q. f. Tampilus.** *Denario.* Testa di Roma, galeata, a s. ; davanti, X e, dietro, TAMΓIL ℞ M . BAEBI · Q · F all'es. Quadriga di Apollo, a d. ; sotto i cavalli, ROMA Babelon, I, 254, 12 ; BMC., I, 133, 935.	BB
80 *	AR 3.97	*Denario.* Simile al precedente. Babelon, I, 254, 12 ; BMC., I, 134, 938.	B
81 *	AR 3.63	**Caius Porcius Cato.** *Denario.* Testa di Roma, galeata, a d. ; dietro, X ℞ ROMA all'es. Biga della Vittoria a d. ; sotto i cavalli, C · CATO Babelon, II, 368, 1 ; BMC., II, 249, 461.	M
		(circa 124-103 a. C.)	
82 *	AR 4.08	**Lucius Antestius Gragulus.** *Denario.* Tipo simile, con GRAG e ✱ ℞ ROMA all'es. Quadriga di Giove, a d. ; sotto i cavalli, L · (ANTE)S Babelon, I, 146, 9 ; BMC., I, 142, 976.	MB
83 *	AR 3.88	**Publius Maenius Antiaticus M. f.** *Denario.* Tipo simile, con ✱ ℞ ROMA all'es. Quadriga della Vittoria a d. ; sotto i cavalli, Γ · (MAE) · (ANT) Babelon, II, 164, 7 ; BMC., I, 145, 988.	BB

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
84 *	AR / 3.56	**Marcus Aburius M. f. Geminus.** *Denario.* Tipo simile, con GEM e ✱ ℞ ROMA all'es. Quadriga del Sole, a d.; sotto i cavalli, M · (AB)[(VR)I] Babelon, I, 96, 6; BMC., I, 146, 995.	MB
85 *	AR / 3.98	**Caius Aburius Geminus.** *Denario.* Tipo simile al precedente. ℞ ROMA all'es. Quadriga di Marte, a d.; sotto, C · (AB)(VR)I Babelon, I, 94, 1; BMC., I, 147, 999.	B
86 *	AR / 3.96	**Quintus Curtius – Marcus Junius Silanus.** *Denario.* Tipo simile, con Q · CVRT e X ℞ ROMA all'es. Quadriga di Giove, a d.; sotto, M SI(LA) Babelon, I, 450, 2; BMC., II, 258, 484.	B
87 *	AR / 3.75	*Denario.* Simile in tutto al precedente, con lievi varianti. Babelon, I, 450, 2; BMC., II, 258, 488.	B
		(circa 102 a. C.)	
88 *	AR / 1.70	**Caius Egnatuleius C. f.** *Quinario.* Testa di Apollo, a d.; sotto, Q e, dietro, C · EG(NAT)(VL)EI · C · F · ℞ ROMA all'es. Vittoria e trofeo; nel campo, Q Babelon, I, 475, 1; BMC., I, 164, 1076.	B
		(circa 102-100 a. C.)	
89 *	AR / 3.84	**Quintus Fabius Labeo.** *Denario.* Testa di Roma, galeata, a d.; dietro la nuca, ROMA; davanti, X e LABEO ℞ Q · FABI all'es. Quadriga di Giove a d.; sotto, una prora. Babelon, I, 480, 1; BMC., II, 264, 494.	B
90	AR / 3.79	**Marcus Tullius.** *Denario.* Tipo simile, con ROMA ℞ M · TVLLI all'es. Quadriga della Vittoria, a d.; sotto, X e, sopra, una corona. Babelon, II, 503, 1; BMC., II, 266, 502.	BB
91 *	AR / 3.92	*Denario.* Simile al precedente. Babelon, II, 503, 1; BMC., II, 266, 502.	MB
92	AR / 3.84	**Aulus Manlius Q. f. Sergia.** *Denario.* Tipo simile, con ROMA e SER ℞ A · (MA)(NL) I · Q · F sotto la quadriga del Sole al galoppo, di fronte. Nel campo, due stelle, crescente lunare e X Babelon, II, 175, 1; BMC., II, 268, 509.	MB / R

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
		(circa 101 a. C.)	
93 *	Æ 3.93	**Titus Cloulius.** *Denario.* Tipo simile, con ROMA e corona. ℞ T · CLOVLI all'es. Vittoria in biga a d.; sotto i cavalli, una spiga. Babelon, I, 360, 1; BMC., I, 165, 1079.	MB
		(circa 99-94 a. C.)	
94 *	Æ 3.55	**Marcus Sergius Silus.** *Denario.* Tipo simile, con EX · S · C · ROMA e ✳ ℞ M · SERGI in basso. Cavaliere armato, al galoppo, a s.; all'es. SILVS e, nel campo, Q Babelon, II, 442, 1; BMC., II, 269, 512.	MB
95 *	Æ 3.86	**Lucius Manlius Torquatus.** *Denario.* Tipo simile, con ROM e X. Intorno, *torques.* ℞ EX · S · C all'es. Cavaliere armato, al galoppo, verso s. Sotto, L·TORQVA Nel campo, Q Babelon, II, 176, 2; BMC., II, 270, 518.	MB
96 *	Æ 3.90	**Publius Licinius Nerva.** *Denario.* Busto di Roma, galeato, volto a d., con lancia e scudo. Davanti, ✳; in alto, crescente lunare e, dietro, ROMA ℞ Ρ · (NE)RVA in alto; tre cittadini nel recinto delle votazioni. Babelon, II, 129, 7; BMC., II, 274, 526.	MB
97	Æ 3.15	**Lucius Marcius Philippus.** *Denario.* Testa di Filippo V, re di Macedonia, a d.; davanti, Φ e, dietro, ROMA in monogramma. ℞ L · ΡHILIΡΡVS sulla base di una statua equestre volta a d.; sotto, ✳ Babelon, II, 187, 12; BMC., II, 277, 532.	MB
98 *	Æ 3.87	**Lucius Flaminius Cilo.** *Denario.* Testa di Roma, galeata, a d.; dietro la nuca, ROMA e, davanti, X ℞ L · FLAMINI = CILO La Vittoria in biga corrente verso destra. Babelon, I, 495, 1; BMC., II, 278, 537.	MB
99 *	Æ 3.86	*Denario.* Simile al precedente. Babelon, I, 495, 1; BMC., II, 278, 537.	MB
		(circa 94 a. C.)	
100 *	Æ 3.91	**Marcus Caecilius Metellus Q. f.** *Denario.* Tipo simile al precedente. ℞ Scudo macedone; intorno, M · METELLVS · Q · F ·; il tutto, entro corona di lauro. Babelon, I, 269, 28; BMC., I, 175, 1145.	B

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
		(circa 93 a. C.)	
101 *	Æ 3.92	**Caius Caecilius Metellus.** *Denario.* Testa di Roma con elmo frigio, a d.; dietro la nuca, ROMA ℞ C · (ME)TELLVS all'es. Giove in una biga di elefanti, a s. Babelon, I, 263, 14; BMC., I, 182, 1180.	B
102	Æ 3.98	**Caius Serveilius M. f.** *Denario.* Testa di Roma, galeata, a d. Dietro, una corona e, sotto, [ROMA] ℞ C · SERVEILI · M · [F] all'es. I Dioscuri al galoppo in direzioni opposte. Babelon, II, 444, 1; BMC., II, 279, 540.	BB
		(circa 93-92 a. C.)	
103	Æ 3.94	**Tiberius Veturius Barrus (?)** *Denario.* Busto di Marte, galeato, a d.; dietro, TI · (VE) e X ℞ ROMA in alto. Due guerrieri in atto di prestare giuramento su un porcellino tenuto da un giovane inginocchiato. Babelon, II, 535, 1; BMC., II, 281, 550.	MB
104 *	Æ 4.00	*Denario.* Tipo simile al precedente. Babelon, II, 535, 1; BMC., II, 281, 550.	MB
105	Æ 3.97	*Denario anonimo.* Testa di Roma, galeata, a d. Dietro, X e, sotto, ROMA ℞ Roma, seduta, a d., su alcuni scudi; ai suoi piedi, la Lupa con i Gemelli. Nel campo, in alto, due avvoltoi. Babelon, I, 72, 176; BMC., II, 284, 562.	BB
		(circa 91 a. C.)	
106 *	Æ 3.84	**Manius Fonteius.** *Denario.* Le teste accollate dei Dioscuri, a d.; davanti, * ℞ (MN) · FO(NTE)I, in alto. Galera a d.; in basso, F Babelon, I, 503, 7; BMC., I, 193, 1209.	B
107 *	Æ 4.03	**Caius Claudius Pulcher.** *Denario.* Testa di Roma, galeata, a d. ℞ C · PVLCHER, all'es. Biga della Vittoria, a d. Babelon, I, 345, 1; BMC., I, 198, 1288.	BB

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
108 *	Æ 3.92	**Appius Claudius – Titus Mallius.** *Denario.* Simile al precedente. ℞ AP · CL · T · (MAL) · Q · (VR) all' es. La Vittoria in una triga, a d. Babelon, I, 347, 2 e II, 169, 1; BMC., I, 199, 1290.	BB
109 *	Æ 3.90	*Denario.* Tipo simile al precedente con T · (MAL) AP · CL · Q · (VR) all'es. Babelon, II, 169, 2 e I, 347, 3; BMC., I, 200, 1293.	BB
110 *	Æ 3.95	*Denario.* Simile al precedente. Babelon, II, 169, 2 e I, 347, 3; BMC., I, 200, 1293.	B
111 *	Æ 3.82	**Lucius Memmius Galeria (?).** *Denario dentellato.* Testa di Saturno a s.; dietro, ROMA e, davanti, Q ℞ L · (ME)MMI GAL all'es. Biga di Venere, a d. Babelon, II, 214, 2; BMC., I, 204, 1329.	B
112 *	Æ 3.86	**Lucius Caesius.** *Denario.* Busto giovanile di Veiovis, visto di spalle, volto a s. Nel campo, a d., monogramma di ROMA ℞ L · CAESI all'es. Due figure maschili (i Lari) sedute a d. A s., (LA); a d., (ƎR) Babelon, I, 281, 1,; BMC., II, 290, 585.	B
113 *	Æ 3.93	**Manius Aemilius Lepidus.** *Denario.* Busto di Roma, laureato e diademato, a d.; davanti, RO(MA) e, dietro la nuca, ✱ ℞ (MAN) · AEMILIO intorno a figura equestre su base con tre archi, in ognuno dei quali una lettera della leggenda L – E – P Babelon, I, 118, 7; BMC., II, 291, 590.	B
114 *	Æ 4.06	**Caius Fonteius.** *Denario.* Testa gianiforme; a s., T e, a d., ✱; sotto ● ● ● ● ℞ Galera a d.; sopra, C · FO(NT) e, in basso, ROMA Babelon, I, 499, 1; BMC., II, 293, 613.	D
		(circa 90 a. C.)	
115 *	Æ 3.87	**Lucius Julius L. f. Caesar.** *Denario.* Testa di Marte, galeata, a s.; dietro la nuca, CAESAR e, in alto, · Q ℞ L · IVLI · L · F all'es. Venere Genitrice, in biga di amorini a s.; sopra · Q. e, sotto, una lira. Babelon, II, 5, 4; BMC., I, 211, 1428.	BB

N.º	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
116 *	Æ 3.83	**Lucius Appuleius Saturninus.** *Denario.* Testa di Roma, galeata, a s. ℞ L · SATVRN all'es. Quadriga di Saturno, a d.; sopra, B Babelon, I, 208, 1; BMC., I, 216, 1495.	BB
117 *	Æ 3.92	*Denario.* Simile, ma al ℞, sotto i cavalli, ≵ Babelon, I, 208, 1; BMC., I, 217, 1544 *var.*	MB
118 *	Æ 3.91	*Denario.* Tipo simile al precedente, ma sotto la quadriga ⫐ Babelon, I, 208, 1; BMC., I, 219, 1549 *var.*	MB
119 *	Æ 3.96	**Caius Fabius C. f.** *Denario.* Testa di Cibele, turrita e velata, a d.; dietro, M ℞ C · FABI · C · F all'es. La Vittoria in biga, a d.; sotto i cavalli, una cicogna. Babelon, I, 487, 15; BMC., I, 223, 1586.	MB
120	Æ 25.89	*Asse.* Testa di Giano bifronte; sopra, I ℞ Prora a d. Davanti, una cicogna; in alto, C · FABI · C · F e, in basso, ROMA Babelon, I, 487, 16; BMC., I, 224, 1611. *Colorazione verde oliva.*	Spl. R
121	Æ 3.89	**Marcus Lucilius Rufus.** *Denario.* Testa di Roma, galeata, a d.; dietro, PV ℞ La Vittoria in biga, a d.; in basso M · LVCILI e, in alto, RVF Babelon, II, 150, 1; BMC., I, 224, 1613.	BB
122	Æ 3.88	**Lucius Thorius Balbus.** *Denario.* I · S · M · R Testa di Giunone Lanuvia a d. ℞ L · THORIVS Toro a d. In alto, H e, all'es., BALBVS Babelon, II, 488, 1; BMC., I, 226, 1623.	Spl.
123 *	Æ 4.05	**Quintus Lutatius Cerco.** *Denario.* Testa giovanile di Marte (?) galeato, a d.; davanti CERCO; sopra, [ROMA] e, dietro, ✳ ℞ Q · L(VT)ATI = Q in alto. Galera, a d.; il tutto entro corona di quercia. Babelon, II, 157, 2; BMC., II, 297, 636.	MB
124 *	Æ 3.90	**Lucius Memmius.** *Denario.* Testa maschile coronata di quercia, a d.; davanti, ✳ ℞ L · MEMMI all'es. I Dioscuri stanti di fronte, con i loro cavalli. Babelon, II, 213, 1; BMC., II, 299, 643.	MB

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
125 *	Æ 3.61	**Manius Aquillius.** *Denario.* Testa radiata dal Sole, a d.; davanti ✳ ℞ (MAN) AQVIL Biga della Luna, a d.; nel campo, quattro stelle. Babelon, I, 212, 1; BMC., II, 300, 645.	B
126 *	Æ 3.95	**Quintus Minucius Thermus M. f.** *Denario.* Testa di Marte, galeata, a s. ℞ Q · (THE)RM · (MF) all'es. Combattimento fra un guerriero romano ed un barbaro; un altro guerriero romano, caduto, è fra i due. Babelon, II, 235, 19; BMC., II, 302, 653.	Spl.
127 *	Æ 3.89	*Denario.* Simile al precedente. Babelon, II, 235, 19; BMC., II, 302, 653.	BB
128 *	Æ 3.87	*Denario.* Altro esemplare simile. Babelon, II, 235, 19; BMC., II, 302, 653.	BB
		(circa 89 a. C.)	
129 *	Æ 3.72	**Aulus Postumius Albinus S. f. - L. Caecilius Metellus - Caius Poblicius Malleolus.** *Denario.* Testa di Apollo a d.; davanti, A · ALB · S · F; dietro L · METEL ℞ ROMA all'es. La Vittoria corona Roma seduta a s. su alcuni scudi. Davanti, C · M(AL)L Babelon, I, 277, 45; BMC., II, 310, 724.	MB
130 *	Æ 3.85	*Denario.* Simile al precedente ma con ✳ sotto la testa di Apollo. Babelon, I, 277, 45; BMC., II, 311, 732.	BB
131	Æ 3.91	**Lucius Sentius C. f.** *Denario.* Testa di Roma, galeata, a d.; dietro, (AR)G ΓVB ℞ L · SENTI · C · F Giove in quadriga, a d.; sotto, L Babelon, II, 437, 1; BMC., I, 228, 1656.	BB
132 *	Æ 4.00	**Publius Servilius M. f. Rullus.** *Denario.* RVLLI Busto galeato di Minerva, a s. ℞ P · SERVILI · M · F Biga della Vittoria, a d.; sotto i cavalli, Γ Babelon, II, 450, 14; BMC., I, 230, 1672.	MB
133 *	Æ 3.91	**Lucius Julius.** *Denario.* Testa di Roma, galeata, a d.; dietro, una spiga. ℞ L · IVLI Biga della Vittoria, a d. Babelon, II, 4, 3; BMC., I, 230, 1676.	BB

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
134 *	Æ 3.75	**Lucius Cassius Caeicianus.** *Denario.* CÆICIA e la marca I · Testa di Cerere, con corona di spighe, a s. ℞ L · CASSI all'es. Due buoi aggiogati, a s.; sopra, aratro e M · Babelon, I, 327, 4; BMC., I, 236, 1725 *var.*	MB
135 *	Æ 3.91	**Caius Allius Bala.** *Denario.* Testa muliebre (Diana ?) a d.; dietro, BALA e, davanti, D ℞ C · ALLI all'es. Diana in biga di cervi, a d.; sotto, cavalletta. Babelon, I, 110, 4; BMC., I, 239, 1748 *var.*	B
		(circa 88 a. C.)	
136 *	Æ 3.90	**Decimus Junius Silanus L. f.** *Denario.* Testa di Roma, galeata, a d.; dietro, C ℞ D · SILANVS · L · F · = ROMA all'es. Biga della Vittoria a d. Babelon, II, 108, 15; BMC., I, 245, 1776 *var.*	BB
137 *	Æ 3.85	**Lucius Calpurnius Piso L. f. Frugi.** *Denario.* Testa di Apollo a d.; dietro, L; davanti, H (?) ℞ L · PISO FRVGI = LXIII Cavaliere, con palma, al galoppo verso d. Babelon, I, 292, 11; BMC., I, 263, 1980 *var.*	MB
138 *	Æ 3.73	*Denario.* Tipo simile al precedente, ma con H e F al D/ e C e H al ℞ Babelon, I, 292, 11; BMC., I, 274, 2120 *var.*	MB
		(circa 87 a. C.)	
139 *	Æ 3.64	**Quintus Titius.** *Denario.* Testa maschile a d. (Mutinus Titinus ?) ℞ Q · TITI Pegaso, a d. Babelon, II, 490, 1; BMC., I, 286, 2220.	B
140 *	Æ 3.90	**Caius Vibius C. f. Pansa.** *Denario.* Testa di Apollo, a d.; PANSA ℞ C · VIBIVS · C · F · all'es. Quadriga di Minerva, a d. Babelon, II, 539, 2; BMC., I, 290, 2244 *var.*	BB
141	Æ 3.96	*Denario.* Simile al precedente, con maschera bacchica a d. ℞ Minerva in una quadriga al galoppo verso s.; C · VIBIVS · C · F all'es. Babelon, II, 539, 3; BMC., I, 294, 2299 *var.*	BB

N.º	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
142 *	AR 3.81	**Lucius Titurius L. f. Sabinus.** *Denario.* Testa barbuta del re dei Sabini Tito Tazio, a d. Davanti A · PV e palma; dietro, SABIN ℞ L · TITVRI all'es. Tarpeia, oppressa dagli scudi, fra due guerrieri. Babelon, II, 499, 5; BMC., I, 298, 2326.	B
143	AR 3.88	**Lucius Titurius L. f. Sabinus.** *Denario.* SABIN Testa barbuta di Tito Tazio. ℞ L · TITURI all'es. La Vittoria in biga, a d. Babelon, II, 499, 6; BMC., I, 298, 2330 *var.*	MB
144 *	AR 3.56	**Cnaeus Cornelius Lentulus.** *Denario.* Busto di Marte, galeato, a d. ℞ CN · LENTVL all'es. Biga della Vittoria, a d. Babelon, I, 415, 50; BMC., I, 309, 2440.	B
		(circa 86 a. C.)	
145 *	AR 1.49	*Quinario.* Testa di Giove, a d. ℞ CN · LE(NT) all'es. La Vittoria, volta a d., incorona un trofeo. Babelon, I, 415, 51; BMC., I, 310, 2444.	D
146 *	AR 4.13	**Lucius Rubrius Dossenus.** *Denario.* DOSSEN Testa di Giove, a d. ℞ L · RVBRI all'es. Carro trionfale a d. Babelon, II, 406, 1; BMC., I, 311, 2448.	Spl.
147 *	AR 3.88	*Denario.* DOS Testa diademata e velata di Giunone, a d. ℞ Tipo simile al precedente. Babelon, II, 407, 2; BMC., I, 311, 2452.	MB
148 *	AR 3.72	*Denario.* DOS Busto di Minerva, galeato, a d. ℞ Simile al precedente. Babelon, II, 407, 3; BMC., I, 312, 2455.	MB
		(circa 85 a. C.)	
149 *	AR 3.96	**Caius Licinius L. f. Macer.** *Denario.* Busto di Veiovis, a s. ℞ C · LICINIVS · L · F = MACER all' es. Minerva, in quadriga al galoppo verso d. Babelon, II, 133, 16; BMC., I, 2467.	B
150 *	AR 4.00	*Denario.* Tipo simile al precedente. Babelon, II, 133, 16; BMC., I, 320, 2467.	MB

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
151	Æ 3.97	**Manius Fonteius C. f.** *Denario.* Testa di Veiovis a d.; dietro (MAN) · FO(NT)EI e, davanti, C · F ℞ Genio alato sulla Capra di Amaltea; in alto, i pilei dei Dioscuri; sotto, il tirso: il tutto, entro corona d'alloro. Babelon, I, 507, 10; BMC., I, 323, 2479.	Spl.
152 *	Æ 4.20	*Denario.* Tipo simile al precedente. Babelon, I, 507, 10 (?); BMC., I, 323, 2477 (?).	B
153	Æ 3.72	**Lucius Julius Bursio.** *Denario.* Testa di un Genio, (o di Apollo Veiove ?) laureato e con ali, a d.; dietro, tridente e crescente lunare. ℞ L · IVLI · BVRSIO all'es. Quadriga della Vittoria, a d.; sotto i cavalli, NE Babelon, II, 6, 5; BMC., I, 329, 2562 *var.*	BB
154 *	Æ 3.92	**Publius Fourius Crassipes.** *Denario.* Testa turrita di Roma (?) a d.; dietro AED · CVR e piede umano. ℞ Sedia curule con l' iscrizione P · FOVRIVS All'es., CRASSIPES Babelon, I, 526, 19; BMC., I, 332, 2604.	MB
		(circa 84 a. C.)	
155 *	Æ ,3.80	**Anonime (Gargilius, Ogulnius, Vergilius ?).** *Denario.* Testa di Apollo Veiovis, a d.; sotto, fulmine. ℞ Giove, in quadriga al galoppo verso d. Babelon, I, 77, 226; BMC., I, 335, 2622.	BB
		(circa 83 a. C.)	
156 *	Æ 3.72	**Lucius Marcius Censorinus - Publius Crepusius - Caius Mamilius Limetanus.** *Denario.* Testa di Venere a d.; dietro L · CEN SORIN ℞ Biga di Venere, a d.; in basso C · LIME(TA) e, all'es., P · CREPVSI Sopra, ⊥XXVII Babelon, II, 196, 27; I, 441, 3 e II, 173, 9; BMC., I, 337, 2644 *var.*	Spl.
157 *	Æ 3.97	**Lucius Marcius Censorinus.** *Denario.* Testa di Apollo, a d. ℞ L · CENSOR nel campo, a s. Il satiro Marsias, a s.; dietro di lui, una colonna con statua. Babelon, II, 195, 24; BMC., I, 338, 2657.	Spl.

N.º	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
158 *	Æ 3.87	**Publius Crepusius.** *Denario.* Tipo simile al precedente. ℞ P · CREPVSI all'es. Guerriero a cavallo, a d.; sopra, cifra. Babelon, I, 441, 1; BMC., I, 340, 2673 *var.*	MB
159 *	Æ 3.83	**Caius Mamilius Limetanus.** *Denario dentellato.* Busto di Mercurio, con petaso, a d.; dietro, caducèo e I ℞ C · MAMIL – LIME(TA)N Ulisse incede verso d., ed è riconosciuto dal cane Argos. Babelon, II, 173, 6; BMC., I, 343, 2722.	Spl.
160	Æ 4.19	*Denario dentellato.* Simile al precedente, ma, al ℞, la marca N Babelon, II, 173, 6; BMC., I, 344, 2726.	Spl.
		(circa 82 a. C.)	
161 *	Æ 3.96	**Quintus Antonius Balbus.** *Denario dentellato.* S·C Testa di Giove a d. ℞ Q · (ANT)O · B(AL)B = PR all'es. Quadriga della Vittoria a d.; sotto i cavalli, I Babelon, I, 158, 1; BMC., I, 346, 2758.	Spl.
162	Æ 4.00	**Caius Norbanus.** *Denario.* Testa di Venere, diademata, a d. Dietro, CVII e, sotto, C · NORBANVS ℞ Fascio littorio tra spiga e caducèo. Babelon, II, 259, 2; BMC., I, 349, 2791. La spiga che riscontriamo su questo «tipo emblematico» si riferisce, certamente, ad un avvenimento specifico: quello, cioè, della *frumentatio* (distribuzione del grano al popolo).	MB
163 *	Æ 3.86	**Aulus Postumius Auli f. Spurii n. Albinus.** *Denario dentellato.* Busto di Diana, con arco e faretra sulle spalle; sopra, bucranio. ℞ A · POST · A · F · S · N · (AL)BIN Scena del sacrificio di un toro. Babelon, II, 381, 7; BMC., I, 351, 2836.	MB
164 *	Æ 3.79	*Denario dentellato.* HISPAN Testa dell' Hispania, a d. ℞ A · POST A · F · S · N · (AL)BIN Figura togata, volta a s., fra un fascio littorio ed un' insegna militare. Babelon, II, 381, 8; BMC., I, 352, 2839.	Spl.
165 *	Æ 3.96	*Denario dentellato.* Tipo simile al precedente. Babelon, II, 381, 8; BMC., I, 352, 2839.	BB

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
166 *	Æ 3.88	**Caius Marius C. f. Capito.** *Denario dentellato.* CAPIT ⊥XXX Testa di Cerere, a d. ℞ C · MARI · C · F = S · C · in due righe, all' es. Colono che guida verso s. un aratro tirato da due buoi ; sopra ⊥XXX Babelon, II, 203, 9 ; BMC., I, 355, 2868.	MB
		(circa 82-81 a. C.)	
167 *	Æ 3.93	**Lucius Manlius - Lucius Cornelius Sulla.** *Denario.* L · MANLI PRO · Q Testa di Roma, galeata, a d. ℞ L · SVLLA · IM all'es. Silla, in quadriga trionfale, a d. Babelon, II, 178, 4 e I, 411, 39 ; BMC., II, 462, 8.	MB
		(circa 81 a. C.)	
168	Æ 3.96	**Caius Poblicius Quinti f.** *Denario dentellato.* Busto di Roma, galeata, a d. ; dietro, ROMA ; sopra, D ℞ C · POBLICI · Q · F nel campo, a d. Ercole strozza il leone nemeo ; sopra, ᗡ ; sotto, mazza ; nel campo, a s., arco e faretra. Babelon, II, 334, 9 ; BMC., I, 365, 2899.	Spl.
169 *	Æ 3.85	**Caius Naevius Balbus.** *Denario dentellato.* S · C Testa di Giunone, diademata, a d. ℞ C · N(AE) · B(AL)B all'es. Triga della Vittoria, a d. ; sopra, CXXVIIII Babelon, II, 248, 6 ; BMC., I, 369, 2959.	MB
170 *	Æ 3.94	*Denario dentellato.* Tipo simile al precedente. ma con C⊥ Babelon, II, 248, 6 ; BMC., I, 369, 2963.	Spl.
171 *	Æ 3.83	*Denario dentellato.* Tipo simile, ma con CCIIII Babelon, II, 248, 6 ; BMC., I, 370, 2972 *var.*	BB
		(circa 81-80 a. C.)	
172 *	Æ 3.94	**L. Cornelius Sulla Felix.** *Denario.* Testa di Venere, diademata, a d. ℞ Doppia cornucopia ; in basso, Q Babelon, I, 409, 33 ; BMC., II, 464, 17.	BB

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
		(circa 80 a. C.)	
173 *	Æ 3.72	**Lucius Papius.** *Denario dentellato.* Testa di Giunone Sospita, avvolta in pelle caprina, a d.; dietro, bastone con correggia (?) ℞ L · PAPI all'es. Grifo a d; sotto, oggetto inidentificabile (un birillo ?) Babelon, II, 280, 1; BMC., I, 378, 3072.	BB
174 *	Æ 4.00	**Tiberius Claudius T. f. Appii n.** *Denario dentellato.* S · C · Busto di Diana, con arco e faretra sulle spalle, a d. ℞ TI · CLA(VD) · TI · F = (AP) · N all'es. Biga della Vittoria, al galoppo, a d.; sotto i cavalli, CX Babelon, I, 349, 5; BMC., I, 382, 3109 *var.*	Spl.
		(circa 79 a. C.)	
175	Æ 3.92	**Lucius Volteius L. f. Strabo.** *Denario dentellato.* Testa di Giove, a d.; dietro, A ℞ L · (VL)O · L · F · S(TR)(AB) all'es. Europa, sul toro, a s.; nel campo, a d., fulmine; sotto, foglia d' edera. Babelon, II, 568, 6; BMC., I, 385, 3142.	MB / RR
176	Æ 4.03	**Lucius Procilius, f.** *Denario.* Testa di Giove, a d., dietro S · C ℞ L · PROCILI · = F nel campo, a s. Giunone Sospita, con scudo e lancia, a d.; davanti, un serpente. Babelon, II, 386, 1; BMC., I, 386, 3147.	FdC.
177 *	Æ 4.10	*Denario.* Simile al precedente. Babelon, II, 386, 1; BMC., I, 386, 3147.	Spl.
178 *	Æ 3.85	*Denario dentellato.* S · C Testa di Giunone Sospita, a d. ℞ L · PROCILI · F all'es. Biga di Giunone Sospita, a d.; sotto i cavalli, serpente. Babelon, II, 386, 2; BMC., I, 387, 3150.	MB
		(circa 79-77 a. C.)	
179 *	Æ 3.65	**Quintus Caecilius Metellus Pius.** *Denario.* Testa della Pietà, diademata, a d.; davanti, una cicogna. ℞ Q · C · M · P · I all'es. Elefante, a s. Babelon, I, 275, 43; BMC., II, 357, 43.	MB

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
180 *	Æ 3.94	*Denario.* Simile al precedente. Babelon, I, 275, 43; BMC., II, 357, 43.	BB
181	Æ 4.02	*Denario.* Tipo simile. ℞ IMPER all'es. *Praefericulum* e *lituus*; il tutto, in corona d'alloro. Babelon, I, 275, 44; BMC., II, 357, 47.	Spl.
		(circa 78 a. C.)	
182 *	Æ 3.72	**Lucius Cassius Q. f.** *Denario.* Testa di Liber, con corona d'edera, a d. ℞ L · CASSI · Q · F a d. Testa di Libera, coronata di pampini, a s. Babelon, I, 329, 6; BMC., I, 387, 3152.	MB
183 *	Æ 3.96	**Marcus Volteius M. f.** *Denario.* Testa di Giove, a d. ℞ M · VOLTEI · [M · F] all'es. Frontone del tempio di Giove Capitolino. Babelon, II, 565, 1; BMC., I, 388, 3154.	B
		(circa 77 a. C.)	
184 *	Æ 3.83	**Publius Satrienus.** *Denario.* Testa di Marte, galeata, a d.; dietro, XXXVI ℞ P · SATRIENVS all'es. Lupa a s.; sopra, ROMA Babelon, II, 420, 1; BMC., I, 393, 3223 *var.*	MB
185	Æ 3.70	**Caius Postumius Tatius (?)** *Denario.* Busto di Diana, a d. ℞ C · POSTVMI = (TA) all'es. Cane corrente verso d. Babelon, II, 382, 9; BMC., I, 394, 3238.	Spl.
		(circa 76 a. C.)	
186	Æ 4.14	**Lucius Lucretius Trio.** *Denario.* Testa di Nettuno, a d.; dietro, tridente e IIX⊥ ℞ L · LVCRETI = TRIO in basso. Genio alato, su delfino, a d. Babelon, II, 153, 3; BMC., I, 397, 3264.	BB
187 *	Æ 3.94	**Lucius Rustius.** *Denario.* S · C Testa di Marte, galeato, a d.; davanti, ✳ ℞ L · RVSTI all'es. Ariete, a d. Babelon, II, 411, 1; BMC., I, 398, 3271.	MB

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
		(circa 76-72 a. C.)	
188 *	Æ 3.80	**Cnaeus Cornelius Lentulus Marcellinus.** *Denario.* G · P · R Busto del Genio del Popolo Romano, a d. ℞ CN · LEN · Q Globo, tra timone e scettro; nel campo, EX · – S · C Babelon, I, 417, 54; BMC., II, 358, 52.	MB
		(circa 75 a. C.)	
189	Æ 3.70	**Caius Egnatius C. f. C. n. Maxsumus.** *Denario.* MAXSVMVS Busto di Cupido, a d. ℞ C · EGNATIVS · CN · F all'es. e [CN · N] a d. Giove e la Libertà in piedi, in un tempio distilo. Nel campo, a s., XVIIII Babelon, I, 474, 3; BMC., I, 400, 3281 *var.*	MB R
		(circa 72 a. C.)	
190	Æ 4.01	**Quintus Fufius Kalenos - Mucius Cordius.** *Denario dentellato.* KALENI sotto le teste accollate, e volte a d., dell' Onore e della Virtus. Dietro, HO; davanti, VI(RT) ℞ [CORDI] all'es. L' Italia e Roma si stringono la mano. Dietro la figura di Roma, RO e, dietro quella dell' Italia, I(TAL) Babelon, I, 512, 1; BMC., I, 415, 3358.	MB
191 *	Æ 4.05	*Denario dentellato.* Simile al precedente. Babelon, I, 512, 1; BMC., I, 415, 3358.	MB
192	Æ 3.99	**Manius Aquillius M. f. Manii n.** *Denario dentellato.* VIRTVS – III VIR Busto della Virtus, galeato, a d. ℞ (MAN) · AQVIL – (MAN) · F · (MAN) · N nel campo; SICIL all'es. Il Console M. Aquillius sostiene la Sicilia accasciata. Babelon, I, 213, 4; BMC., I, 417, 3366.	Spl.
193 *	Æ 3.96	*Denario dentellato.* Simile al precedente. Babelon, I, 213, 2; BMC., I, 417, 3366.	BB
		(circa 71 a. C.)	
194	Æ 3.95	**Lucius Scribonius Libo.** *Denario.* Testa del Buon Evento, diademata, a d.; davanti, BON · EVENT e, dietro, LIBO ℞ PVTEAL = SCRIBON Il Pozzo scriboniano, ornato con festoni d'alloro e da due lire. Babelon, II, 427, 8; BMC., I, 419, 3382.	Spl.

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
195	AR 3.87	**Paullus Aemilius Lepidus - Lucius Scribonius Libo.** *Denario.* Testa della Concordia, velata e diademata, a d. Davanti, **CONCORD** e, dietro, **PAVLLVS LEPIDVS** ℞ **LIBO** all'es. Pozzo ornato da un festone e da due lire ; sul pozzo, in basso, un martello. In alto, a semicerchio, **PV(TE)AL · SCRIBON** Babelon, I, 123, 11; BMC., I, 420, 3383.	Spl.
196 *	AR 3.23	**Caius Hosidius C. f. Geta.** *Denario dentellato.* Busto di Diana, a d.; dietro, **GETA** e, davanti, **III · VIR** ℞ **C · HOSIDI · C · F** all'es. Cinghiale ferito, assalito da un cane. Babelon, I, 547, 2; BMC., I, 420, 3386.	MB
197	AR 3.76	*Denario.* Busto di Diana, diademato, a d.; davanti, **GETA** e, dietro, **IIIVIR** ℞ Tipo simile al precedente. Babelon, I, 547, 1; BMC., I, 421, 3388.	Spl.
198 *	AR 4.02	*Denario.* Simile al precedente. Babelon, I, 547, 1; BMC., I, 421, 3388.	MB
		(circa 70 a. C.)	
199 *	AR 3.75	**Lucius Roscius Fabatus.** *Denario dentellato.* Testa di Giunone Sospita, a d.; sotto, **L · ROSCI** e, dietro, candelabro. ℞ **FABATI** all'es. Figura muliebre, stante a d., che nutrisce un drago. Nel campo, a s., un giogo. Babelon, II, 402, 3; BMC., I, 422, 3394 *var.*	BB
200	AR 3.85	*Denario dentellato.* Altro esemplare simile, ma con simboli diversi: scudo rotondo al D/; due archi (?) al ℞. Babelon, II, 402, 1; BMC., I, 429, 3483.	BB
		(circa 69 a. C.)	
201	AR 4.00	**Publius Sulpicius Galba.** *Denario.* **S · C** a s. Testa velata di Vesta, a d. ℞ **P · GALB** all'es. Coltello, *simpulum* ed ascia. Nel campo, a s., **AE** e, a d., **CVR** Babelon, II, 473, 7; BMC., I, 433, 3517.	Spl.

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
		(circa 68 a. C.)	
202	Æ 3.40	**Marcus Plaetorius M. f. Cestianus.** *Denario.* Busto muliebre (Ceres ?) a d., i capelli a treccia trattenuti da una reticella. Dietro, un pugnale. ℞ **M · ΓLAETORI** a d., e **CEST EX · S · C ·** a s. Caducèo alato. Babelon, II, 313, 6; BMC., I, 437, 3546.	Spl.
203 *	Æ 3.88	*Denario.* Testa del Buon Evento, a d. ℞ Simile in tutto al precedente. Babelon, II, 313, 5; BMC., I, 439, 3567.	BB
204 *	Æ 3.72	*Denario.* **CESTIANVS** a s. Busto della dea Vacuna, galeata, a d. Nel campo, a d., **S · C** ℞ **M · ΓLAETORIVS M · F · AED · CVR** Aquila su fulmine, a d., ma con la testa rivolta verso s. Babelon, II, 312, 4; BMC., I, 441, 3596.	BB
205	Æ 3.94	*Denario.* Simile in tutto al precedente. Babelon, II, 312, 4; BMC., I, 441, 3596.	BB
		(circa 67 a. C.)	
206	Æ 3.90	**Quintus Pomponius Musa.** *Denario.* **Q · ΓOMΓONI** a s. e **MVSA** a d. Testa diademata di Apollo, a d. ℞ **HERCVLES** a d. e **MVSARVM** a s. Ercole Musagete in piedi, volto a d., suona la lira; una clava è poggiata alla sua gamba sinistra. Babelon, II, 361, 8; BMC., I, 441, 3602.	Spl. **R**
207	Æ 3.63	*Denario.* Simile in tutto al precedente. Babelon, II, 361, 8; BMC., I, 441, 3602.	BB **R**
208	Æ 3.55	*Denario.* Testa di Apollo, laureata, a d.; dietro, una chiave di lira. ℞ **Q · ΓOMΓONI** a d. e **MVSA** a s. Calliope (Musa della poesia eroica) in piedi, a d., suona la lira che è appoggiata ad un piedistallo. Babelon, II, 361, 9; BMC., I, 442, 3606. *Ex cat. Schulman, 1931, n. 271.*	BB

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
209	AR 3.68	*Denario.* Tipo simile; simbolo: *volumen* legato con una cordicella. ℞ **Q·POMPONI** a d. e **MVSA** a s. Clio (Musa della storia) in piedi, a s. ed appoggiata ad un piedistallo, tiene nella d., un *volumen* aperto. Babelon, II, 362, 11; BMC., I, 443, 3610.	BB
210	AR 3.80	*Denario.* Testa di Apollo, come nei precedenti. Dietro la nuca, un fiore con stelo. ℞ **Q·POMPON** a s. e **MVSA** a d. Erato (Musa della mimica e della poesia erotica) in piedi, di fronte, nell'atto di suonare la lira. Babelon, II, 362, 12; BMC., I, 443, 3612. *Questo* denario, *proveniente dalle Collezioni Borghesi, Martinetti-Nervegna ed Haeberlin (n. 2491) è, nel catalogo di quest' ultima Raccolta, dichiarato il più bell'esemplare che si conosca.*	Spl. **RRRR**
211	AR 3.90	*Denario.* Tipo simile; dietro la nuca, due flauti decussati. ℞ **Q·POMPONI** a s. e **MVSA** a d. Euterpe (Musa della musica) in piedi, a d., poggia il gomito sin. sopra un piedistallo e tiene con la mano d. due flauti. Babelon, II, 363, 13; BMC., I, 443, 3613.	B
212	AR 3.82	*Denario.* Tipo simile; ma, dietro la nuca, uno scettro. ℞ **Q·POMPONI** a d. e **MVSA** a s. Melpomene (Musa della tragedia) in piedi, di fronte, tiene una clava poggiata in terra ed una maschera teatrale. Babelon, II, 363, 14; BMC., I, 444, 3615.	BB
213	AR 4.13	*Denario.* Tipo simile ai precedenti; dietro la nuca, una corona. ℞ **Q·POMPONI** a d. e **MVSA** a s. Polimnia (Musa della poesia lirica) sta in piedi, di fronte, vestita di un lungo chitone e con la testa cinta da una corona. Babelon, I, 363, 15; BMC., I, 444, 3617.	BB
214	AR 3.90	*Denario.* Simile ai precedenti; dietro la nuca, un fiore con stelo. ℞ **Q·POMPONI** a s. e **MVSA** a d. Tersicore (Musa della danza e dei canti corali) stante, di fronte, tiene con la s. una lira e, nella d., un plettro. Babelon, II, 364, 17; BMC., I, 445, 3622.	BB
215	AR 3.82	*Denario.* Tipo simile; dietro la nuca, un coturno. ℞ **Q·POMPONI** a d. e **MVSA** a s. Talia (Musa della commedia e della poesia idilliaca) in piedi, volta a s., si appoggia ad un piedistallo e tiene, con la d., una maschera teatrale. Babelon, II, 364, 19; BMC., I, 445, 3624.	MB

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
216	Æ 4.18	*Denario.* Simile, ma con una stella a otto punte dietro la nuca. ℞ **Q · POMPONI** a d. e **MVSA** a s. Urania (Musa dell' astronomia) in piedi, a s., tocca con una bacchetta un globo posto sopra un tripode. Babelon, II, 365, 22; BMC., I, 445, 3629.	Spl.
		(circa 64 a. C.)	
217 *	Æ 3.93	**Caius Calpurnius Piso L. f. Frugi.** *Denario.* Testa diademata di Apollo, a d.; dietro, simbolo (Babelon n. 284). ℞ **C · PISO L F FRV** Cavaliere al galoppo, a d.; sopra, **Λ** Babelon, I, 300, 24; BMC., I, 452, 3658 *var.*	BB
		(circa 63 a. C.)	
218 *	Æ 4.02	**Caius Serveilius C. f.** *Denario.* **FLOR(AL) · PRI(MV)S** Testa di Flora, a d.; dietro, *lituus.* ℞ **C · SER(VE)IL** all'es. e **C · F** nel campo, a d. Due guerrieri, in piedi di fronte, si presentano le spade. Babelon, II, 452, 15; BMC., I, 469, 3816.	BB
		(circa 62 a. C.)	
219	Æ 3.62	**Faustus Cornelius Sulla.** *Denario.* **FELIX** Busto giovanile di Ercole, diademato e con pelle leonina, a d. ℞ **FAVSTVS** Biga di Diana, a d. Babelon I, 422, 60; BMC., I, 472, 3826. Il Babelon opina che il busto che si nota nel dritto di questo *denario* riproduca le sembianze di Giugurta, re di Numidia. Noi abbiamo, invece, seguito l'attribuzione del Grueber il quale condivide l'opinione del Cavedoni.	MB R
220	Æ 3.82	**Caius Considius Nonianus.** *Denario.* Busto di Venere Ericina, laureato e diademato, a d. Dietro, **C · CONSIDI · NONIANI** e davanti, **S · C** ℞ Tempio, sulla cima di un monte cinto da mura fortificate. Su queste, una porta al di sopra della quale è scritto **ERVC** Babelon, I, 376, 1; BMC., I, 473, 3830. E' qui rappresentato il panorama del tempio dedicato a Venere che sorgeva ad Erix e perciò detta *Venus Erycina.* La descrizione che di esso ci fa Virgilio al canto V dell' Eneide (v. 759), collima perfettamente con l' impressione monetale: *tum vicina astris Erycino in vertice sedes* *fundatur Veneri Idaliae, . . .* *ac lucus late sacer additur* Il tempio, dunque, sorgeva sul vertice del monte attorniato dal fitto bosco sacro che si stendeva dalla cima alle falde del monte, cinto da un'alta muraglia. Ne sarebbe stato fondatore Enea in memoria del padre Anchise.	BB R

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
		(circa 61 a. C.)	
221	Æ 3.99	**Caius Coelius Caldus.** *Denario.* Testa del console Caio Celio Caldo, a d.; davanti, C · COEL · CALDVS e, in basso, COS Dietro, cartella rettangolare con L · D ℞ CALDVS · III · VIR Testa del Sole, radiata, a d.; davanti, scudo rotondo e, dietro, scudo oblungo. Babelon, I, 372, 5; BMC., I, 474, 3835.	B R
222	Æ 3.77	*Denario.* Testa simile fra due vessilli, uno dei quali reca l' iscrizione HIS Davanti, C · COEL · CALDVS e, sotto, COS ℞ L · CALDVS | VII · (VIR) · EP(VL) su un *lectisternium* con due trofei ai lati. A s., C · CALDVS e, a d., IMP · A · X̄ Sotto, C(ALD)VS · III · VIR Babelon, I, 373, 7; BMC., I, 475, 3837. Il ritratto del console C. Coelius Caldus è vivo e realistico: uno dei migliori di tutta la serie repubblicana prima di Cesare. Questo «homo novus», di cui parla Cicerone, fu pretore in Ispagna dove, pare, compì atti così notevoli da meritare l'acclamazione imperatoria. Sembra, inoltre, che trionfasse «in monte Albano» per le sue gesta spagnole del 99 a. C.	Spl. R
223	Æ 3.85	**Publius Plautius Hypsaeus.** *Denario.* P · YPSAE · S · C Testa di Nettuno, a d. Dietro, il tridente. ℞ C · VPSAE · COS CEPIT | PRIV Giove in quadriga, a s. Babelon, II, 323, 11; BMC., I, 476, 3841.	BB
224 *	Æ 3.62	*Denario.* Simile al precedente; sotto i piedi dei cavalli, uno scorpione. Babelon, II, 323, 11; BMC., I, 476, 3843.	B
225 *	Æ 3.85	*Denario.* Busto di Leuconoe a d.; davanti, P · YPSAE e, dietro, S · C e delfino. ℞ Tipo simile al precedente, ma senza scorpione. Babelon, II, 323, 12; BMC., I, 477, 3848.	MB
		(circa 60 a. C.)	
226	Æ 3.87	**Publius Fonteius P. f. Capito.** *Denario.* P · FONTEIVS · P · F · CAPITO · III · VIR Busto di Marte, galeato, a d. ℞ (MAN) · FO(NT) · TR · MIL Cavaliere al galoppo a d., in atto di colpire un nemico che a sua volta si batte contro un altro combattente. Babelon, I, 509, 17; BMC., I, 478, 3851.	BB

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
227 *	Æ 3.70	*Denario.* Simile al precedente. Babelon, I, 509, 17; BMC., I, 478, 3851.	MB
228	Æ 4.13	*Denario.* **CONCORDIA — P · FONTEIVS · CAPITO · III · VIR** Testa della Concordia, velata e diademata, a d. ℞ La Villa Pubblica. A d., **T · DIDI**; sotto, **IMP** e, a d., **VIL · PVB** Babelon, I, 510, 18 (Fonteia) e I, 455, 1 (Didia); BMC., I, 479, 3856. Questo *denario* presenta sul *rovescio* la *Villa Publica,* sita nel Campo Marzio e fatta ricostruire da T. Didius *imperator,* personaggio che, finora, non è stato bene identificato. Sembra che egli debba riconoscersi nel *propraetor,* di origine non romana, che trionfò nel 100 a. C. sugli Scordisci e, nel 93, essendo divenuto proconsole, sui Celtiberi. La *Villa Publica,* abbastanza nota per le sue peripezie, è rimasta tristemente celebre per il massacro, ordinato da Silla, dei prigionieri di Porta Collina.	BB R
		(circa 59 a. C.)	
229 *	Æ 4.00	**Quintus Caepio Brutus.** *Denario.* **LIBERTAS** Testa della Libertà, a d. ℞ **BRVTVS** all'es. Il console L. Giunio Bruto l'Antico incede verso s., fra due littori preceduti da un *accensus.* Babelon, II, 114, 31; BMC., I, 479, 3861.	MB
230	Æ 4.08	*Denario.* Simile al precedente. Babelon, II, 114, 31; BMC., I, 479, 3861.	BB
231	Æ 4.03	*Denario.* **BRVTVS** Testa barbuta, a d., di Lucio Giunio Bruto l'Antico. ℞ **AHALA** Testa, a d., di Caio Servilio Ahala. Babelon, II, 113, 30; BMC., I, 480, 3864.	MB
		(circa 58 a. C.)	
232	Æ 3.80	**Quintus Cassius Longinus.** *Denario.* Testa maschile a d. (Buon Evento?) con lunga capigliatura; dietro, uno scettro. ℞ **Q · CASSIVS** all'es. Aquila su fulmine, volta a d. Nel campo, a s., un *lituus*; a d., un *capis.* Babelon, I, 330, 7; BMC., I, 481, 3868.	Spl.
233 *	Æ 3.80	*Denario.* Simile al precedente, ma di conio diverso. Babelon, I, 330, 7; BMC., I, 481, 3868.	MB
234 *	Æ 3.89	*Denario.* **[Q · CASSIVS] — VEST** Testa di Vesta, velata, a d. ℞ Il tempio di Vesta. Nel campo, a s., urna elettorale; a d., su cartella rettangolare, **A C** Babelon, I, 331, 9; BMC., I, 482, 3871.	MB

N.º	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
235 *	Æ 3.81	*Denario.* Testa della Libertà, a d.; davanti, **Q · CASSIVS** e, dietro, **[LIBERT]** ℞ Tipo simile al precedente. Babelon, I, 331, 8; BMC., I, 482, 3873.	MB
236	Æ 4.02	**Marcus Aemilius Scaurus - Publius Plautius Hypsaeus.** *Denario.* **M SCAVR | AED CVR** in due righe, nel campo, in alto; all'es. **REX · ARETAS** Aretas, inginocchiato a d., tiene un cammello per le redini ed un ramo d'ulivo. A s., **EX** e, a d., **S C** ℞ **P HVPSAEVS | AED CVR** in alto e **C HVPSAE COS | PREIVER** all'es. Giove in una quadriga, a s. A s., uno scorpione; a d., **CAPTV** Babelon, I, 120, 8 *var.* e II, 322, 9; BMC., I, 484, 3878. M. Aemilius Scaurus, uno degli uomini più noti del suo tempo, figliastro di Silla, costrinse nel 62 a. C. Aretas, re dell'Arabia Petrea, a fare atto di sottomissione a Pompeo ed a pagare un tributo di 300 talenti. Sulle monete da lui coniate, per senato consulto vediamo, infatti, il re Aretas inginocchiato presso un dromedario, nell'atto di offrire la pace e la sottomissione.	Spl.
237 *	Æ 4.10	*Denario.* Simile al precedente. Babelon, I, 120, 8 *var.*; BMC., I, 484, 3878.	MB
		(circa 57 a. C.)	
238 *	Æ 3.73	**Quintus Pompeius Rufus.** *Denario.* Sedia curule. **Q · POMPEI · Q · F · | RVFVS** in alto e, in basso, su cartella rettangolare, **COS** ℞ **SVLLA · COS** e, in basso, su cartella rettangolare, **Q · POMPEI · RVF** Sedia curule. Babelon, II, 338, 5; BMC., I, 485, 3885.	B
		(circa 56 a. C.)	
239	Æ 4.04	**Lucius Marcius Philippus.** *Denario.* **ANCVS** Testa di Anco Marcio, diademata, a d.; dietro, *lituus.* ℞ **PHILIPPVS** Statua equestre su un acquedotto. Fra gli archi, **AQVA (MAR)** Babelon, II, 197, 28; BMC., I, 485, 3890.	BB
240 *	Æ 3.64	*Denario.* Simile in tutto al precedente, di conio diverso. Babelon, II, 197, 28; BMC., I, 485, 8390.	MB

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
		(circa 55 a. C.)	
241	Æ / 3.80	**Lucius Furius Cn. f. Brocchus.** *Denario.* BROCCHI all'es. Testa di Cerere coronata di spighe, a d. Nel campo, III – VIR una spiga, a s., ed un chicco di grano, a d. ℞ L · FVRI = CN · F in alto. Sedia curule tra due fasci littorî. Babelon, I, 528, 23; BMC., I, 486, 3896.	Spl.
242	Æ / 3.78	**Publius Licinius Crassus M. f.** *Denario.* Busto di Venere, diademato, a d.; dietro, S · C ℞ Ρ · CRASSVS · – M · F · Un guerriero stante, di fronte, tiene un cavallo per le redini ed un'asta. Babelon, II, 134, 18; BMC., I, 487, 3901.	BB
243 *	Æ / 4.00	*Denario.* Simile al precedente, ma di conio diverso. Babelon, II, 134, 18; BMC., I, 487, 3901.	BB
		(circa 54 a. C.)	
244	Æ / 3.67	**Faustus Cornelius Sulla.** *Denario.* Testa di Ercole giovane, a d.; dietro, S · C e FAVSTVS in monogramma. ℞ Il Globo terrestre tra quattro corone; sul campo, in basso, un *aplustre* ed una spiga. Babelon, I, 423, 61; BMC., I, 490, 3912. Questo *denario* di Fausto Cornelio Silla - figlio del dittatore e genero del grande Pompeo - allude alle gesta ed ai trionfi di quest'ultimo. Le tre corone che cingono il globo terrestre, potrebbero parafrasare le parole di Cicerone (« Pro Balbo », VI, XVI): « cuius tres triumphi testes essent totum orbem terrarum nostro imperio teneri ». La testa di Ercole del *diritto* può, forse, riferirsi all'entusiasmo dei seguaci di Pompeo che vedevano in lui un nuovo Alessandro ed un novello Ercole.	BB
245 *	Æ / 4.01	**Aulus Plautius.** *Denario.* Testa di Cibele, turrita, a d.; davanti [A · ΡLAVTIVS] e, dietro, AED · CVR · S C ℞ BACCHIVS all'es. e IVDAEVS a d. Bacchius inginocchiato, a d., tiene un cammello per le redini ed un ramo d'ulivo. Babelon, II, 324, 13; BMC., I, 490, 3916.	MB
246	Æ / 3.80	**Cnaeus Plancius.** *Denario.* CN · ΡLANCIVS – AED · CVR · S · C Testa di Diana Planciana, a d. ℞ Stambecco a d.; dietro, una faretra ed un arco. Babelon, II, 317, 1; BMC., I, 491, 3920.	Spl.

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
		(circa 53 a. C.)	
247	AR 3.96	**Lucius Vinicius.** *Denario.* CONCORDIAE a d. Testa della Concordia, laureata, a d. ℞ L · VINICI a d. La Vittoria, a d., con una palma alla quale sono appese quattro corone. Babelon, II, 551, 1; BMC., I, 492, 3923.	Spl. RR
248	AR 3.96	**Marcus Valerius Messalla.** *Denario.* MESS(AL) · F Busto di Roma, galeata, a d. ℞ PA(TR)E · COS Sedia curule tra S · – C · Sotto, uno scettro con diadema. Babelon, II, 514, 13; BMC., I, 493, 3927.	BB RRR
		(circa 52 a. C.)	
249 *	AR 3.87	**Lucius Cassius Longinus.** *Denario.* Testa velata di Vesta, a s.; dietro, una coppa e, davanti, ≀ ℞ LONGIN IIIV a d. Figura maschile togata, stante a s., nell'atto di porre una scheda con V dentro un' urna. Babelon, I, 332, 10; BMC., I, 494, 3926.	B
		(circa 51 a. C.)	
250	AR 3.81	**Caius Memmius C. f.** *Denario.* C · MEMMI · C · F a d. Testa di Cerere, a d. ℞ C MEMMIVS a d. e IMPERATOR a s. Prigioniero in ginocchio a d., ai piedi di un trofeo. Babelon, II, 218, 10; BMC., I, 495, 3937.	BB
		(circa 50 a. C.)	
251 *	AR 3.70	**Manius Acilius Glabrio.** *Denario.* SALVTIS a s. Testa della Salute, a d. ℞ (MAN) ACILIVS – III · VIR · VALE(TV) La Salute stante, a s., tiene un serpente e poggia il gomito s. ad una colonna. Babelon, I, 106, 8; BMC., I, 497, 3944.	MB
		(circa 50-49 a. C.)	
252 *	AR 3.84	**Caius Julius Caesar.** *Denario.* CAESAR all'es. Elefante, a d. ℞ Gli emblemi pontificali. Babelon, II, 10, 9; BMC., II, 390, 27.	BB

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
253 *	AR 4.05	*Denario.* Testa della Pietà, coronata di quercia, a d.; dietro, ⊥II (= 52) ℞ **CAE – SAR** Trofeo di armi galliche; nel campo, a d., una scure. Babelon, II, 17, 26; BMC., I, 506, 3955.	MB
		(circa 49 a. C.)	
254	AR 3.99	**Cnaeus Nerius.** *Denario.* **(NE)RI · Q · (VR)B** a s. Testa di Saturno, a d. ℞ **[L · LE(NT)] C · (MA)RC** Aquila legionaria fra due insegne militari. Nel campo, in basso, **CO – S** Babelon, II, 254, 1; BMC., I, 504, 3950.	BB **R**
255	AR 3.98	**Decimus Postumius Albinus B. f.** *Denario.* Testa di Marte, galeata, a d. ℞ **ALBINVS – BRVTI · F** Due trombe galliche (*carnyces*) decussate; in alto, uno scudo ovale e, sotto, uno rotondo. Babelon, II, 384, 11; BMC., I, 507, 3962.	BB
256 *	AR 4.00	*Denario.* **PIETAS** a s. Testa della Pietà, a d. ℞ **ALBINVS · BRVTI · F** Due mani che si stringono e reggono un caducèo alato. Babelon, II, 384, 10; BMC., I, 508, 3964.	MB
		(circa 49 a. C.)	
257 *	AR 4.08	**Caius Vibius C. f. C. n. Pansa.** *Denario.* **PANSA** Maschera di Pan, a d. ℞ Giove di Anxur seduto, a s.; davanti, **IOVIS · AXVR ·** dietro, **C · VIBIVS · C · F · C · N** Babelon, II, 546, 19; BMC., I, 511, 3982.	MB
258 *	AR 3.74	**Quintus Sicinius - Caius Coponius.** *Denario.* **Q · SICINIVS III · VIR** Testa di Apollo a d. Sotto, una stella. ℞ **C · COPONIVS · PR · S · C** Clava di Ercole ricoperta dalla pelle leonina. A d., un arco; a s., una freccia. Babelon, II, 459, 1 e I, 381, 1; BMC., II, 468, 24.	D
		(circa 48 a. C.)	
259 *	AR 4.05	**Lucius Hostilius Saserna.** *Denario.* Testa femminile, con corona d'alloro, a d. (Venere ?). ℞ **L · HOSTILIVS SASERNA** Vittoria, con trofeo e caducèo, a d. Babelon, I, 553, 5; BMC., I, 512, 3989.	MB

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
260 *	Æ 3.68	*Denario.* Simile al precedente. Babelon, I, 553, 5; BMC., I, 512, 3989.	MB
261	Æ 3.85	*Denario.* Simile al precedente, ma la testa muliebre del ℞, con diadema corona di quercia. Babelon, I, 553, 5; BMC., I, 512, 3989.	Spl.
262	Æ 3.90	*Denario.* Testa della Gallia, con i capelli disciolti sulle spalle, a d.; dietro, *carnyx.* ℞ L · HOSTILIVS SASERNA Diana, stante di fronte, tiene con la sin. una lancia e con la d. regge un cervo per le corna. Babelon, I, 553, 4; BMC., I, 514, 3996.	Spl.
263 *	Æ 3.77	**Caius Julius Caesar.** *Denario.* Testa di Venere, diademata, a d. ℞ CAESAR Enea reca sulle spalle il padre Anchise e tiene nella d. il *palladium.* Babelon, II, 11, 10; BMC., II, 469, 31.	BB
		(circa 47 a C.)	
264 *	Æ 3.87	**Lucius Plautius Plancus.** *Denario.* L · PLAVTIVS Maschera di Medusa, di fronte. ℞ PLANCVS L'Aurora guida verso d. i quattro cavalli del Sole. Babelon, II, 326, 14; BMC., I, 516, 4004.	MB
265	Æ 4.03	*Denario.* Tipo simile al precedente, ma la testa di Medusa è più piccola e con orecchini molto evidenti. Babelon, II, 326, 14; BMC., I, 517, 4006.	BB
266 *	Æ 3.47	*Denario.* Simile al precedente. Babelon, II, 326, 14; BMC., I, 517, 4006.	B
267 *	Æ 3.77	*Denario.* Simile ai precedenti. Babelon, II, 326, 14; BMC., I, 517, 4006.	BB
268 *	Æ 3.75	*Denario.* Simile ai precedenti, ma con testa di Medusa più grande. Babelon, II, 326, 14; BMC., I, 517, 4009.	BB
269	Æ 3.72	*Denario.* Simile al precedente. Babelon, II, 326, 14; BMC., I, 517, 4009.	BB

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
270 *	Æ 3.81	*Denario.* Simile ai precedenti. Babelon, II, 326, 14; BMC., I, 517, 4009.	Spl.
271	Æ 4.08	**Lollius Palikanus.** *Denario.* LIBERTATIS Testa della Libertà, diademata, a d. ℞ PALIKANVS Veduta dei *rostra* nel Foro; sopra, un *subsellium.* Babelon, II, 148, 2; BMC., I, 518, 4013. Vediamo qui riprodotti, per la prima volta, i *rostra* del Foro col *subsellium* per gli oratori.	MB R
272	Æ 3.70	*Denario.* HONORIS Testa dell' Honos, laureata, a d. ℞ PALIKANVS Sedia curule tra due spighe. Babelon, II, 148, 1; BMC., I, 518, 4014.	BB R
		(circa 47-46 a. C.)	
273	Æ 3.89	**Quintus Caecilius Metellus Pius Scipio.** *Denario.* [Q · M]ETEL PIVS Testa di Giove, laureata, a d. ℞ Elefante, a d.; sopra, SCIPIO e, sotto, IMP Babelon, I, 278, 47; BMC., II, 570, 1.	Spl. R
		(circa 46 a. C.)	
274	Æ 3.90	**Caius Julius Caesar.** *Denario.* DICT · ITER COS · TERT Testa di Cerere, con corona di spighe, a d. ℞ AVGVR (sopra); PONT MAX (in basso); D (a destra); *simpulum,* aspersorio, *praefericulum* e *lituus.* Babelon, II, 14, 16; BMC., II, 576, 21.	BB
275	Æ 3.94	**Lucius Papius Celsus.** *Denario.* TRIVMPVS Testa di Triumphus, laureata, a d.,; dietro, trofeo. ℞ L · PAPIVS all'es., e, sopra, CELSVS · III · VIR Una lupa apporta al fuoco un pezzo di legna, mentre un'aquila ne ravviva la fiamma con lo sbatter dell'ali. Babelon, II, 284, 3; BMC., I, 520, 4023.	Spl. R
276 *	Æ 4.07	**Manius Cordius Rufus.** *Denario.* RVFVS III · VIR Le teste accollate e pileate dei Dioscuri, a d., sormontate da due stelle. ℞ (MAN) · CORDIVS Venere Verticordia, stante, a s., con bilancia e scettro. Sulle sue spalle, Cupido. Babelon, I, 383, 1; BMC., I, 523, 4037.	MB

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
277	AR 3.93	*Denario.* **RVFVS · S · C** Testa di Venere, diademata, a d. ℞ **(MAN) CORDIVS** Cupido, su delfino, a d. Babelon, I, 383, 3; BMC., I, 524, 4040.	BB
278	AV 8.06	**Aulus Hirtius.** *Aureo.* **C · CAESAR COS · TER** Testa della Pietas, velata, a d. ℞ **A · HIRTIVS · PR** I tre strumenti sacrificali. Babelon, I, 543, 1; BMC., I, 525, 4050; Bahrfeldt, tav. IV, n. 1. *Aureo di bello stile.*	BB
279	AV 7.93	*Aureo.* Simile al precedente, ma di stile ordinario. Al D/, la testa arieggia le sembianze di Cesare invecchiato. Babelon, I, 543, 2; BMC., I, 526, 4053; Bahrfeldt, tav. IV, n. 3 *var.*	BB
		(circa 45 a. C.)	
280 *	AR 3.98	**Titius Carisius.** *Denario.* **MONETA** Testa di Giunone Moneta, a d. ℞ **T · CARISIVS** Arnesi di officina monetaria. Babelon, I, 314, 1; BMC., I, 528, 4058.	B
281 *	AR 3.90	*Denario.* Simile al precedente. Babelon, I, 314, 1; BMC., I, 528, 4058.	MB
282	AR 3.83	*Denario.* Testa di Sibilla, a d. ℞ Sfinge, a d.; davanti, **T · CARISIVS** e, all'es., **III · VIR** Babelon, I, 316, 10; BMC., I, 529, 4060.	Spl. **R**
283 *	AR 4.10	*Denario.* Tipo simile al precedente, ma il nome del magistrato è al di-sopra della sfinge. Babelon, I, 316, 11; BMC., I, 529, 4061.	MB
284	AR 3.63	**Lucius Valerius Acisculus.** *Denario.* **ACISCVLVS** Testa di Apollo Sorano, diademata, a d. Dietro, *acisculus.* ℞ **L · VALERIVS** all'es. Valeria Luperca seduta su una giovenca gradiente verso d. Babelon, II, 519, 17; BMC., I, 534, 4099.	BB **R**

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità

(circa 45 a. C.)

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
285	Æ 13.83	**Caius Clovius.** *Asse.* CAESAR · DIC · TER Busto alato della Vittoria, volto a d. ℞ C · CLOVI PRAEF Minerva galeata avanza a passo veloce verso s., recando con la d. una lunga palma sulla spalla; con la sinistra, imbraccia lo scudo sul quale è evidente la testa anguicrinita della Medusa. Davanti a lei, si aderge un serpente. Babelon, I, 366, 11; BMC., I, 539, 4125. *Moneta di finissimo stile e di colorazione verde cupo.*	Spl.

(44 a. C.)

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
286	AV 8.06	**Lucius Cestius - Caius Norbanus.** *Aureo.* Busto di Venere (o di Sibilla ?) a d.; sopra, C · NORBANVS; in basso, L · CESTIVS e, davanti, PR ℞ Cibele seduta sopra un carro trainato, verso s., da due leoni. Nel campo, S · C Babelon, I, 340, 3 e II, 261, 5; BMC., I, 553, 4193; Bahrfeldt, tav. IV, n. 21 *var.*	Spl. RRR

(43 a. C.)

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
287	AV 7.92	**Caius Clodius C. f. Vestalis.** *Aureo* C · CLODIVS — C · F · Busto di Flora, a d.; dietro, giglio. ℞ VESTALIS La vestale Claudia Quinta, velata, seduta a. s., tiene nella mano sin. il *cymbium.* Babelon, I, 354, 12; BMC., I, 564, 4195; Bahrfeldt, tav. VIII, n. 3.	B RRR

(circa 43-42 a. C.)

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
288	AR 3.80	**L. Plaetorius Cestianus - M. Junius Brutus.** *Denario.* L · PLAET · CEST Busto di Cerere, laureato e velato, sormontato dal *modius,* a d. ℞ BRVT · IMP Ascia e *simpulum.* Babelon, II, 316, 12 e II, 119, 51; BMC., II, 479, 66.	Spl. RR
289	AR 3.80	**C. Cassius Longinus - P. Cornelius Lentulus Spinther.** *Denario.* Busto della Libertà a d.; davanti, LEIBERTAS e, dietro, C · CASSI · IMP ℞ LENTVLVS = SPINT *Praefericulum* e *lituus.* Babelon, I, 336, 18 e I, 428, 73; BMC., II, 482, 74.	MB R

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
		(circa 41 a. C.)	
290	Æ 2.50	**Publius Accoleius Lariscolus.** *Denario.* Busto di Acca Larenzia, a d. ℞ Le tre statue delle *Nymphae Querquetulanae,* di fronte. Babelon, I, 100, 1; BMC., I, 569, 4211.	BB
		(circa 40 a. C.)	
291	Æ 3.90	**Petillius Capitolinus.** *Denario.* PETILLIVS CAPITOLINVS Aquila ad ali spiegate, su fulmine. ℞ Tempio esastilo con frontone sormontato da statue. Babelon, II, 292, 2; BMC., I, 572, 4220.	Spl. R
292	Æ 3.95	*Denario.* Tipo simile al precedente, ma di conio diverso. Babelon, II, 292, 2; BMC., I, 572, 4220.	Spl. R
		(40-39 a. C.)	
293	Æ 2.16	**Marcus Antonius - Caius Octavius Caesar.** *Quinario.* IIIVIR R P C Testa della Concordia, velata e diademata, a d. ℞ M ANTON · C CAESAR Due mani congiunte tengono un caducèo. Babelon, I, 173, 42; BMC., II, 498, 128.	BB R
		(circa 39 a. C.)	
294	Æ 3.88	**L. Mussidius Titi f. Longus.** *Denario.* CONCORDIA Testa della Concordia, a d. ℞ L · MVSSIDIVS · LONGVS Palco con balaustra, su cui si legge CLOACIN Sul palco, due statue. Babelon, II, 243, 6: BMC., I, 577, 4244. Secondo la tradizione, un *sacellum* a Venus Cloacina fu elevato sul luogo della conclusione della pace fra i Romani e i Sabini e precisamente nell'angolo settentrionale del Foro, presso la Via Sacra, sopra la Cloaca Massima.	BB
295 *	Æ 4.15	*Denario.* Busto radiato del Sole, di fronte. ℞ Tipo simile al precedente. Babelon, II, 243, 7; BMC., I, 578, 4248.	B
		(circa 38 a. C.)	
296 *	Æ 3.86	**P. Clodius Marci f.** *Denario.* Testa di Apollo, laureato, a d.; dietro, lira. ℞ P · CLODIVS | M · F Diana Lucifera stante, con due lunghe fiaccole. Babelon, I, 356, 15; BMC., I, 586, 4290.	BB

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
297	Æ 3.82	**Caius Vibius Varus.** *Denario.* Testa di Bacco (?) con corona d'edera, a d. ℞ C · VIBIVS all'es. Pantera in atto di saltare sopra un'ara bacchica. Babelon, II, 548, 24; BMC., I, 589, 4295.	Spl.
298	Æ 3.96	*Denario.* Busto di Minerva, galeato, a d. ℞ Ercole, stante a s., colla mazza e la pelle leonina; a d., C · VIBIVS e, a s., VARVS Babelon, II, 549, 26; BMC., I, 590, 4303.	Spl. R
		(circa 38-36 a. C.)	
299	Æ 3.99	**Sextus Pompeius Magnus Pius.** *Denario.* (MA)G · PIVS · IMP · ITER Testa di Nettuno a d.; dietro, tridente. ℞ PRÆF · CLAS · ET · ORÆ · (MAR)I · EX · S · C Trofeo navale su àncora. Babelon, II, 351, 21; BMC., II, 562, 15. *Esemplare di eccezionale bellezza.* *Ex cat. Hess (Lucerna), 1933, n. 257.*	Spl. RR
		(circa 32-31 a. C.)	
300	Æ 4.00	**Marcus Antonius.** *Denario.* Galera a d.; sopra, ANT AVG e, in basso, III VIR · R · P · C ℞ CHORTIS · SPECVLATORVM Tre *signa* militari. Babelon, I, 199, 103; BMC., II, 527, 185.	MB R
301 *	Æ 3.46	*Denario.* Tipo simile al precedente. Babelon, I, 199, 103; BMC., II, 527, 185.	D
302	Æ 3.80	*Denario.* Tipo simile al precedente. ℞ LEG II Aquila legionaria tra due *signa.* Babelon, I, 200, 105; BMC., II, 527, 190.	BB
303	Æ 3.64	*Denario.* Tipo simile al precedente, ma con LEG III Babelon, I, 200, 106; BMC., II, 528, 193.	BB
304 *	Æ 3.88	*Denario.* Tipo simile, ma con LEG VI Babelon, I, 201, 111; BMC., II, 528, 197.	MB
305 *	Æ 3.62	*Denario.* Tipo simile al precedente. Babelon, I, 201, 111; BMC., II, 528, 197.	Spl.
306	Æ 3.56	*Denario.* Tipo simile al precedente, ma con LEC · XII · ANTIQVAE al ℞. Babelon, I, 202, 120; BMC., II, 530, 222.	BB R

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
		ROMANAE EFFIGIES Reges, Consules, Praetores, Tribuni militum, Imperatores, etc.	
307	Æ 3.91	**Romulus.** *Denario.* (C. Memmius C. f. - circa 51 a. C.) – Testa di Romolo, laureata e barbuta, a d.; dietro, QVIRINVS e, davanti, C · MEMMI · C · F ℞ MEMMIVS · AED · CERIALIA · PREIMVS · FECIT Cerere, con spighe e torcia, seduta a d.; ai suoi piedi, un serpente. Babelon, II, 218, 9; BMC., I, 496, 3940. Per le effigii dei primi Re di Roma: Romolo, Numa Pompilio ed Anco Marcio, si tenga presente che esse, per quanto arbitrarie, sono certamente ricavate dagli archetipi allora più accreditati. L'effigie di Romolo appare per la prima ed ultima volta su questo *denario*. Ritratto interessante e caratteristico, tratto, evidentemente, dagli elementi iconografici della statua eretta al mitico fondatore di Roma nel pronao del tempio capitolino.	MB
308	Æ 3.77	**Titus Tatius.** *Denario.* (Lucius Titurius L. f. Sabinus - circa 87 a. C.) – Testa barbuta di Tito Tazio, re dei Sabini, a d.; dietro, SABIN ℞ L · TITVRI Donna sabina che tenta di separare due combattenti: l'uno simboleggiante il popolo Romano, l'altro il popolo Sabino. Babelon II, 498, 4; BMC., I, 298, 2328. È noto che Tito Tazio, re dei Sabini, governò per qualche tempo Roma insieme con Romolo.	BB
309	Æ 3.68	**Numa Pompilius.** *Denario.* (Cnaeus Calpurnius Piso - circa 49 a. C.) – CN · PISO · PRO · Q · Testa di Numa Pompilio, diademata, a d.; sul diadema, NVMA ℞ Prora, a d.; sopra, MAGN e, in basso, PRO · COS Babelon, I, 303, 30; BMC., II, 361, 62. *Esemplare superbo, ad alto rilievo.* Sembra che Cn. Calpurnio Piso, proquestore dell'esercito pompeiano, abbia battuto questo *denario* per le legioni di Afranio e Petreio, operanti nella Spagna Citeriore; sul *diritto* egli faceva imprimere il ritratto di Numa, confermando così la pretesa della sua *gens* alla discendenza da Calpus, uno dei quattro figli attribuiti al secondo Re di Roma.	Spl. **RR**
310	Æ 3.85	**Ancus Marcius.** *Denario.* (Lucius Marcius Philippus - circa 56 a. C.) – ANCVS Testa di Anco Marcio, diademata, a d.; dietro, *lituus.* ℞ PHILIPPVS Statua equestre su acquedotto; fra le arcate, AQVA (MAR) Babelon, II, 197, 28; BMC., I, 485, 3890. Anco Marcio, il fortunato vincitore dei Latini, dei Fidenati, dei Veienti, dei Sabini e dei Volsci, è il costruttore del *Pons Sublicius*, del Carcere, ed anche il leggendario fondatore della colonia e del Porto di Ostia. L'effigie virile, espressione di severità e di nobiltà, che vediamo su questa moneta, deriva - evidentemente - da un modello ellenistico.	MB

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
311	Æ 4.17	**Lucius Iunius Brutus** (Console - circa 509 a. C.) - **C. Servilius Ahala** circa (439 a. C.). *Denario.* (Quintus Caepio Brutus, l'uccisore di G. Cesare - circa 59 a. C.) – BRVTVS Testa di Lucio Giunio Bruto l'Antico, primo Console della Repubblica Romana, volta a d. ℞ AHALA Testa di Caio Servilio Ahala, a d. Babelon, II, 113, 30; BMC., I, 480, 3864. Bruto è il custode e il vindice della libertà del popolo romano; colui che così validamente contribuì alla cacciata dei Re da Roma ed alla instaurazione della Repubblica. È il primo Console che si vale dei littorî e dei fasci; rinnova il Senato; cade in combattimento contro Tarquinio, che tentava di rientrare a Roma. L'altro personaggio effigiato sulla moneta, Servilio Ahala, fu *magister equitum* verso il 439 a. C. e uccise Spurio Melio, accusato di voler restaurare la Monarchia. Bruto lo considerava suo antenato, in quanto sua madre apparteneva alla *gens* Servilia.	FDC R
312	Æ 3.75	**Servius Sulpicius Rufus** (Tribunus Militum - circa 374 a. C.). *Denario.* (Lucius Servius Sulpicius Rufus - circa 42 a. C.) – L · SERVIVS RVFVS Testa del tribuno Servio Sulpicio Rufo, a d. ℞ I Dioscuri nudi, stanti di fronte, con asta e *parazonium.* Babelon, II, 476, 10; BMC., I, 566, 4205.	D RRR
313	Æ 3.89	**M. Claudius Marcellus** (Console - circa 222 a. C.). *Denario.* (Publius Cornelius Lentulus Marcellinus - circa 42 a. C.) – MARCELLINVS Testa del console M. Claudio Marcello, a d.; dietro, trinacria. ℞ (MA)RCELLVS a d. e COS QVINQ a s. Il console M. Claudio Marcello in atto di recare le spoglie del gallo Viridomaro nel tempio di Giove Feretrio. Babelon, I, 352, 11; BMC., I, 567, 4206. Al *diritto* di questo *denario* vediamo il ritratto, espressivo e realistico, del console M. Claudio Marcello, una delle più grandi figure della *gens* Claudia, conquistatore di Siracusa (vedasi il simbolo della *triskelis* posto dietro la nuca) e uccisore - nella battaglia di Clastidium - di Viridomaro. La scena raffigurata nel *rovescio* mostra, appunto, il console nell'atto di deporre le spoglie opime del Capo dei Galli Boi ed Insubri, nel tempio di Giove Feretrio sul Campidoglio.	BB R
314	Æ 3.78	**Scipio Africanus sen.** *Denario.* (Cnaeus Cornelius Blasio Cn. f. - circa 91 a. C.) – [CN · BLASIO · C]N · F · Testa di Scipione Africano, galeata, a d.; sopra, ✳ e, dietro, corona. ℞ ROMA all'es. Giove stante tra Giunone e Minerva; tra Giove e Minerva Y Babelon, I, 396, 19; BMC., II, 296, 629. È questa l'effigie di Scipione Africano Maggiore (c. 235-183 a. C.) il quale, vittorioso in tutte le guerre da lui comandate, sconfisse Annibale a Zama. Questo ritratto di Scipione l'Africano pare sia da considerarsi il primo che appaia sulla moneta urbana di Roma repubblicana, ed è da ritenersi che si abbia qui un particolare della statua eretta a Scipione sul Campidoglio, nell'atrio del Tempio Capitolino.	MB

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
315	Æ 4.03	**Aulus Postumius Albinus** (Console - circa 499 a. C.). *Denario.* (Decimus Postumius Albinus Bruti f. - circa 49 a. C.) – **A · POSTV MIVS · COS** Testa del console Aulo Postumio Albino Regillense, a d. ℞ **ALBINV | BRVTI · F** in due righe entro corona di spighe. Babelon, II, 385, 14; BMC., I, 509, 3967. Il ritratto che compare su questo *denario* di uno degli uccisori di Cesare, è quello del console A Postumius Albus, antenato del padre adottivo del monetario. A tale antenato sarebbe dovuta la vittoria del Lago Regillo - del 496 (o 499) a. C. - dalla quale gli derivò il soprannome di Regillensis.	BB **R**
316	Æ 3.70	**C. Coelius Caldus** (Console - 94 a. C.) *Denario.* (Caius Coelius Caldus - circa 61 a. C.) – Testa del console C. Celio Caldo, a d. ; davanti, **C · COEL · CALDVS**; sotto, **COS ·** e, dietro, **L · D** su cartella rettangolare. ℞ **CALDVS · III · VIR** Testa radiata del Sole, a d. ; davanti, uno scudo rotondo e, dietro, uno scudo ovale. Babelon, I, 372, 4; BMC., I, 474, 3833. L.D., che si legge sulla tabella rettangolare, accanto al ritratto del console, è da interpretare : *Libero-Damno.* È un chiaro accenno alla *Lex Tabellaria,* estesa nel 107 a. C., ad opera di Celio Caldo, per i delitti capitali, allo scopo di limitare - mediante l' istituzione del voto con scheda segreta - l' ingerenza dell'elemento senatoriale nei pubblici giudizi, nonchè a sottrarre i clienti e la plebe al controllo degli uomini più influenti delle classi superiori.	Spl. **R**
317	Æ 3.80	**Quintus Pompeius Rufus - Lucius Cornelius Sulla, Imp.** (Consoli – 88 a. C.). *Denario.* (Quintus Pompeius Rufus - circa 57 a. C.) – Testa del Console Quinto Pompeo Rufo, a d. ; dietro, **RVFVS · COS** e, davanti, **Q · POM · RVFI** ℞ **SVLLA · COS** Testa di Silla, il Dittatore, a d. Babelon, II, 338, 4; BMC., I, 484, 3883. *Notevole il vigoroso ritratto di Silla.*	BB **R**
318	Æ 4.08	**Antius Restius** (Tribunus Militum - 74 a. C.). *Denario.* (Caius Antius C. f. Restio - circa 46 a. C.) – **RESTIO** Testa di Anzio Restio, a d. ℞ **C · ANTIVS · C · F** Ercole Trionfale, con mazza e trofeo, a d. Babelon, I, 155, 1 ; BMC., I, 521, 4029.	BB **R**
319	Æ 3.95	**Quintus Arrius** (Praetor - 72 a. C.). *Denario.* (Marcus Arrius Secundus - circa 41 a. C.) – **M · ARRIVS SECVNDVS** Testa di Quinto Arrio, a d. ℞ Asta tra corona e *phalera.* Babelon, I, 220, 2; BMC., I, 568, 4210. M. Arrio Secondo ricorda su questo *denario* il padre suo Q. Arrio, oratore, amico di Cicerone e pretore che, nel 73 a. C., combattè e vinse Crixus, luogotenente di Spartaco.	MB **RRR**

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
320	Æ 7.64	**Marcus Atius Balbus** (Propraetor - 59 a. C.). *Asse* (?). (Marcus Atius Balbus - circa 59 a. C.) – M · ATIVS BALBVS PR Testa di M. Azio Balbo, a s. ℞ SARD · PATER Testa dell'eroe Sardus, volta a d. ed ornata di piume; dietro, uno scettro. Babelon, I, 223, 1; BMC., (Sicily) 265, 1.	M RR
321	Æ 3.85	**Lucius Domitius Ahenobarbus** (Console - 54 a. C.). *Denario*. (Cnaeus Domitius L. f. Ahenobarbus - circa 42-41 a. C.) – AHENOBAR Testa di Lucio Domizio Enobarbo, a d. ℞ CN · DOMITIVS · IMP Trofeo militare, su prora, a d. Babelon, I, 467, 21; BMC., II, 488, 94.	Spl. RR
322	Æ 3.74	**Lucius Regulus** (Praetor - 46 (?) a. C.). *Denario*. (Lucius Livineius Regulus - circa 39 a. C.) – REGVLVS · PR Testa di Lucio Regolo, a d. ℞ L · LIVINEIVS sopra e REGVLVS in basso. Sedia curule fra tre fasci littorî a d. e tre a sin. Babelon, II, 144, 10; BMC., I, 581, 4264.	BB R
323	Æ 4.05	*Denario*. Testa del pretore Lucio Regolo, a d. ℞ L · REGVLVS all'es. Due bestiari combattono contro una tigre ed un leone. In alto, a s., un'altra fiera ferita. Babelon, II, 144, 12; BMC., I, 581, 4271.	BB R
324	Æ 23.60	**Cnaeus Pompeius Magnus.** *Asse*. (Sextus Pompeius Magnus - circa 45-44 a. C.) – (MA)GN Testa gianiforme, laureata, di Pompeo Magno. ℞ Prora, a d.; sopra PIVS e, in basso, IMP Babelon, II, 351, 20; BMC., II, 371, 95. *Magnifico esemplare con splendida colorazione verde intenso.* *Ex cat. Naville, VIII (Coll. Bement), 1924, n. 374.*	Spl. R
325	Æ 3.85	*Denario*. (42-38 a. C.) – MAG · PIVS · IMP · ITER Testa di Pompeo Magno, a d.; dietro, vaso sacrificale; davanti, *lituus*. ℞ [PRÆF] in alto; CLAS · ET · ORÆ · (MAR)IT · EX · S · C all'es. Nettuno, volto a s., tiene *l'acrostolium* e poggia il piede su una prora; ai suoi lati, Anapias e Amphinomus. Babelon, II, 354, 27; BMC., II, 560, 7.	BB RR

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
326	Æ 3.69	**Vercingetorix.** *Denario.* (Lucius Hostilius Saserna - circa 48 a. C.) – Testa barbuta del re gallo Vercingetorige, a d. ; dietro, scudo gallico. ℞ Guerriero combattente su carro al galoppo verso d. Sopra, **L · HOS TILIVS** e, in basso, **SASERN** Babelon, I, 552, 2; BMC., I, 513, 3994. Sebbene il personaggio qui rappresentato non possa considerarsi romano, pur tuttavia si è pensato di doverlo includere in questa serie iconografica perchè strettamente connesso con la storia di Giulio Cesare.	Spl. **R**
327	Æ 3.90	**Caius Julius Caesar** (m. 44 a. C.). *Denario.* (Marcus Mettius - circa 44 a. C.) – **CAESAR · IMP** Testa del Dittatore, laureata, a d. ; dietro, *simpulum* e *lituus.* ℞ **M · METTIVS** Venus Victrix, stante e volta a s., tiene uno scettro ed una Vittoria. Nel campo, a s., **K** Babelon, II, 20, 32; BMC., I, 544, 4148. Fu soltanto per un decreto del Senato del 45 a. C. che fu permesso a Cesare di batter moneta con la propria effigie.	BB **RR**
328	Æ 3.77	*Denario.* (Publius Sepullius Macer) Testa di G. Cesare, velata e laureata, a d. Davanti, **CAESAR** e, dietro, **DICT · PERPETVO** ℞ Venus Victrix simile alla moneta precedente. **P · SEPVLLIVS** a d. ; **MACER** a s. Babelon, II, 28, 50; BMC., I, 548, 4169.	BB **R**
329	Æ 3.83	*Denario.* (Caius Cossutius Maridianus) **CAESAR PARENS PATRIAE** Testa di G. Cesare, velata e laureata, a d., fra *lituus* e *apex.* ℞ **C · COSSVTIVS | MARIDIANVS** leggenda decussata. Negli angoli, **A | A | A | F · F** Babelon, II, 26, 43; BMC., I, 552, 4187.	MB **RR**
330	Æ 4.07	*Denario.* (L. Livineius Regulus) Testa di G. Cesare, laureata, volta a d., fra caducèo e ramo d'alloro. ℞ Toro cornupete, a d. ; sopra, **L · LIVINEIVS** e, sotto, **REGVLVS** Babelon, II, 31, 57; BMC., I, 582, 4274. *Ex cat. Schulman, l'Aja, 1938, n. 219.*	BB **RR**
331	Æ 3.57	*Denario* (*postumo*). (Quintus Voconius Vitulus - circa 37 a. C.) – Testa di G. Cesare, laureata, a d. ℞ Vitello a s. ; sopra, **Q · VOCONIVS** e, all'es., in due righe, **VITVLVS · Q | DESIGN** ; nel campo, **S – C** Babelon, II, 560, 1; BMC., I, 592, 4311. Si noti il ritratto del Dittatore che è di vigorosa modellazione e di rara efficacia. *Ex cat. Santamaria, 1938, n. 219.*	BB **RR**

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
332	Æ 3.72	*Denario* (*postumo*). (Tiberius Sempronius Graccus - circa 37 a. C.) – Testa laureata di G. Cesare, a d. ℞ **TI · SEMPRONIVS GRACCVS Q · DESIG** Insegna militare, aquila legionaria, vomere e scettro. Nel campo, **S–C** Babelon, II, 432, 10; BMC., I, 594, 4316. *Ex cat. Ars Classica, XVII, 1934, n. 1105.*	BB RR
333	AV 8.08	**Caius Octavius Caesar - Caius Julius Caesar.** *Aureo* (battuto subito dopo la morte di Cesare) – **C · CAESAR · COS · PO(NT) · (AV)G** Testa nuda di Ottavio (piccola), a d. ℞ **[C · CAESAR · DICT ·] PERP · PO(NT) · (MA)X ·** Testa laureata di Giulio Cesare (grande), a d. Babelon, II, 36, 64; BMC., II, 404, 74; Bahrfeldt, tav. 5, n. 2 (il dritto) e 5, 1 (il rovescio). *Ex cat. Santamaria, 1938, n. 220.* *L'accoppiamento di questi due coni è sconosciuto al Bahrfeldt.*	MB RRRR
334	AV 7.97	*Aureo*. Simile in tutto al precedente, ma al ℞ la testa di Giulio Cesare è più piccola. Babelon, II, 36, 64; BMC., II, 404, 74: Bahrfeldt, tav. 5, n. 2.	BB RRR
335	Æ 22.78	*Sesterzio* (battuto circa il 38 a. C.) – **CAESAR DIVI F ·** Testa nuda di Ottavio, a d. ℞ **DIVOS – IVLIVS** Testa laureata di Cesare, a d. Babelon, II, 47, 98; BMC., II, 413, 106. *Ex cat. Naville, II, 1922, n. 29.* *Esemplare di rara bellezza, con splendido smalto verde-oliva.*	BB R
336	Æ 22.71	*Sesterzio*. Tipo simile al precedente, ma di conio diverso. Babelon, II, 47, 98; BMC., II, 413, 106. *Smalto verde cupo.*	MB R
337	Æ 4.00	**M. Aemilius Lepidus - Octavius.** *Denario* (circa 40-37 a. C.) – **LEPIDVS · PO(NT) · (MA)X · III · V · R · P · C** Testa di Lepido, a d. ℞ **CAESAR · I(MP) · III · VIR · R · P · C** Testa di Ottavio, a d. Babelon, I, 132, 35; BMC., II, 579, 30.	MB RR

N.º	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
338	Æ 3.51	**Marcus Antonius** (m. 30 a. C.). *Denario.* (Publius Sepullius Macer - circa 44 a. C.) – Testa barbuta e velata di Marc'Antonio, a d. Davanti, un *lituus* e, dietro, un *praefericulum*. ℞ [P · SEPV]LLIVS in alto, MACER in basso. Un cavaliere al galoppo verso d., tiene una frusta e conduce sottomano un altro cavallo. Nel campo, a s., una corona. Babelon, I, 161, 2; BMC., I, 550, 4178.	BB R
339	Æ 3.62	*Denario.* (Cnaeus Domitius Ahenobarbus - circa 40 a. C.) – ANT · IMP · III · VIR · R · P · C · Testa nuda di M. Antonio, a d.; dietro, *lituus.* ℞ CN · DOMIT · AHENOBARBVS IMP · Prora, a d.; sopra, stella. Babelon, I, 178, 56; BMC., II, 495, 112. *Ex cat. Ars Classica, XVIII, 1938, n. 29.* Battuto in Oriente per commemorare la riconciliazione di M. Antonio con Cneo Domizio Enobarbo. Stupendo il ritratto del Triumviro.	Spl. RR
340	Æ 3.88	*Denario.* (stessa data - battuto in Oriente) – Testa nuda, a d., di M. Antonio; dietro, *lituus.* ℞ M · ANT · I(MP) III · VIR · R · P · C · Caducèo fra due cornucopie su globo. Babelon, I, 171, 35; BMC., II, 495, 114.	BB RR
341	Æ 3.73	*Denario.* (circa 36 a. C. - battuto in Oriente) – ANT · AVGVR · III · VIR · R · P · C Testa nuda di M. Antonio, a d. ℞ IMP · TER Trofeo con due scudi oblunghi ed altri due rotondi in basso. Babelon, I, 187, 77 *var.*; BMC., II, 509, 147. *Ex cat. Ars Classica, XVIII, 1938, n. 30.*	BB R
342	Æ 3.53	*Denario.* (circa 34 a. C. - battuto in Oriente) – ANTON · AVG · IMP III COS DES III IIIV R P C Testa di M. Antonio, nuda, a d. ℞ ANTONIVS = AVG IMP III scritto nel campo, in due righe. Babelon, I, 197, 96; BMC., II, 523, 177.	BB R

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
343	Æ 3.60	**Marcus Antonius - Caius Octavius Caesar.** *Denario.* (battuto in Oriente = Marcus Barbatius Philippus - circa 41 a. C.) – M · ANT · I(MP) · (AV)G · III · VIR · R · P · C · M · BARBAT · Q · P Testa nuda di M. Antonio, a d. ℞ CAESAR · IMP · PONT · III · VIR · R · P · C · Testa nuda di Ottavio, a d. Babelon, I, 176, 51; BMC., II, 490, 100.	BB R
344	Æ 1.87	**Fulvia** (1ª moglie di M. Antonio). *Quinario.* (circa 43 a. C.) – Testa di Fulvia, a d.; dietro e davanti, ali della Vittoria (?). ℞ Leone a d. [LVGV] in basso e DVNI in lettere rovesciate, in alto; ai lati A – XL Babelon, I, 168, 32; BMC., II, 394, 40.	MB R
345	Æ 4.05	*Denario.* (Lucius Mussidius T. f. Longus - circa 39 a. C.) – Busto alato della Vittoria, a d., sotto le sembianze di Fulvia. ℞ Biga della Vittoria, a d; [L · MVSSIDIVS] in alto e LONGVS in basso. Babelon, II, 242, 4; BMC., I, 575, 4229. Il Grueber dubita che il ritratto che si nota al dritto di questa moneta sia quello di Fulvia.	MB R
346	Æ 3.87	**Marcus Antonius - Lucius Antonius.** *Denario.* (Marcus Antonius; Marcus Cocceius Nerva; Lucius Antonius - circa 41 a. C.) – M · ANT · I(MP) (AV)G III VIR · R · P · C · M · (NE)RVA PROQ · P Testa di M. Antonio, nuda, a d. ℞ L · ANTONIVS COS Testa di Lucio Antonio, nuda, a d. Babelon, I, 175, 48; BMC., II, 492, 107. *Ex cat. Naville, II (Coll. Vautier e Collignon), 1922, n. 67.*	BB RR
347	Æ 3.90	**Numonius Vaala.** *Denario.* (Caius Numonius Vaala - circa 40 a. C.) – C · NVMONIVS VAALA Testa di Numonio Vaala, a d. ℞ VAALA all'es. Guerriero che attacca un *vallum* difeso da due soldati. Babelon, II, 265, 2; BMC., I, 571, 4216. L'epoca in cui visse l'eroe Numonio Vaala effigiato su questa moneta, è ignota. Ritratto ad alto rilievo.	BB RRR

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
348	Æ 3.87	**Quintus Labienus Parthicus.** (circa 40-39 a. C.) – *Denario.* Q · LA BIENVS · ΓARTHICVS · IMΓ Testa nuda di Labieno, a d. ℞ Cavallo, insellato secondo l'uso dei Parti, a d. Babelon, I, 225, 3; BMC., II, 500, 132. *Ex cat. Ars Classica, XVII, 1934, n. 1117.* Quinto Labieno fu, da Bruto e da Cassio, inviato presso Orode I, re dei Parti, per ottenere il suo appoggio nella campagna contro i cesariani. Egli indusse i Parti a tentare l'invasione della Siria, ed a questa campagna prese parte egli stesso. È precisamente in quell'epoca che fu coniato questo *denario*. Dopo una serie di successi, Quinto Labieno fu dapprima disfatto da P. Ventidio Basso, legato di M. Antonio, e, in seguito, ucciso da tal Demetrio, liberto di Ottaviano. Il cavallo bardato e sellato, che si riscontra al rovescio di questa rarissima moneta, è ritratto con singolare verismo: la testa è piccola, il collo piuttosto grosso, le gambe corte e la coda lunga; è chiaro che esso riproduce un esemplare appartenente alla famosa cavalleria leggera dei Parti. Labieno era figlio dell'illustre generale di Cesare (tante volte da lui citato nel suo « De Bello Gallico ») che, per essersi distinto nella guerra contro i Parti, meritò l'appellativo di *Partico*. Questo esemplare, proveniente da un ripostiglio scoperto a Roma nel 1911 è, probabilmente, il migliore fra quelli conosciuti, che generalmente sono « foderati ».	BB **RRRR**
349	Æ 3.59	**Caius Iulius Caesar Octavianus** (Triumvir R. P. C. - 43-31 a. C.) – *Denario.* (circa 40 a. C.) – C · CAESAR · III · VIR · R · Γ · C Testa di Ottaviano, nuda, a d. ℞ ΓOΓUL · IVSSV Ottaviano (o Cesare ?) a cavallo, a s., con il braccio destro alzato. Babelon, II, 46, 97; Cohen, 227; BMC., II, 405, 79.	BB **RR**
350	Æ 3.35	*Denario.* (circa 40-39 a. C.) – C · CAESAR – IMΓ Testa di Ottaviano, a d. ℞ S · C all'es. Statua equestre di Ottaviano, a s. Babelon, II, 36, 63; Cohen, 246; BMC., II, 406, 81.	MB **R**
351	Æ 19.96	*Sesterzio.* (circa 38 a. C.) – DIVI · F Testa nuda di Ottaviano, a d.; davanti, una stella. ℞ DIVOS | IVLIVS in due righe, entro corona d'alloro. Babelon, II, 48, 101; Cohen, 95; BMC., II, 413, 108. *Smalto verde cupo.* *Ex cat. Münzhandlung Basel, 10, 1938, n. 508.*	Spl. **RR**
352	Æ 3.93	*Denario.* (circa 36 a. C.) – IMΓ · CAESAR DIVI · F · III VIR · ITER · R · Γ · C Testa nuda e barbuta di Ottaviano, a d. ℞ COS · ITER · ET · TER · DESIG *Simpulum, aspersorium, praefericulum* e *lituus.* Babelon, II, 59, 140; Cohen, 91; BMC., II, 415, 116. *Ex cat. Schulman, l'Aja, 1938, n. 240.*	BB **R**
353	Æ 3.90	*Denario.* Simile al precedente. Babelon II, 59, 140; Cohen, 91; BMC., 415, 116.	MB **R**

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
		I M P E R O	
		AVGVSTVS (31 a. C. - 14 d. C.)	
354	AV 7.90	(31-29 a. C.) – *Aureo.* Testa nuda di Augusto, a d. ℞ **CAESAR · DIVI · F** all'es. Augusto galoppa a s., alzando la mano d. Cohen, 73; BMC., I, 98, 594: Bahrfeldt, tav. X, n. 12. *Ex cat. Santamaria, 1938, n. 235.* Ad iniziare da questo *aureo,* la citazione BMC., si riferisce al Catalogo « Coins of the Roman Empire » per Harold Mattingly.	MB **RR**
355	AR 4.00	*Denario.* Tipo simile al precedente. ℞ **CAESAR – DIVI F** Apollo nudo a d., seduto sopra una roccia, in atto di suonare la lira. Cohen, 61; BMC., I, 98, 596.	MB **R**
356	AR 4.00	*Denario.* Simile al precedente, ma di conio diverso. Cohen, 61; BMC., I, 98, 596.	BB **R**
357	AR 3.82	*Denario.* Tipo simile al precedente. ℞ **CAESAR – DIVI F** Venere stante a d., vista di spalle e seminuda, si appoggia ad una colonna e tiene un elmo ed uno scettro; dietro la colonna, uno scudo. Cohen, 62; BMC., I, 98, 599.	MB **RR**
358	AR 3.80	*Denario.* Testa nuda di Augusto, a s. ℞ **CAESAR – DIVI · F** La Vittoria, stante a s. su un globo, tiene una corona nella mano d. ed una palma nella sin. Cohen, 64; BMC., I, 99, 603.	BB **RR**
359	AR 3.80	*Denario.* Simile al precedente. ℞ Tipo simile al precedente, ma la Vittoria è volta a d. Cohen, 66; BMC., I, 99. 604.	BB **RR**
360	AR 3.50	*Denario.* Testa nuda di Augusto, a d. ℞ **CAESAR – DIVI · F** La Pace, stante a s., con un ramo d'ulivo ed una cornucopia. Cohen, 69; BMC., I, 99, 605. *Ex cat. Münzhandlung Basel, 10, 1938, n. 504.*	BB **RR**

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
361	Æ 3.90	*Denario.* Busto della Vittoria, a d. ℞ **CAESAR – DIVI · F** Figura maschile nuda (Nettuno?) stante a s., col piede d. sopra su un globo; ha in mano un *acrostolium* e si appoggia ad un lungo scettro. Cohen, 60; BMC., I, 100, 615.	BB / **RR**
362	AV 7.85	(29-27 a. C.) – *Aureo.* Testa nuda, a d., di Augusto. ℞ **IMP · – CAESAR** Vittoria stante di fronte sopra un globo, con una corona nella mano d. ed un vessillo nella sin. Cohen, 113; BMC., I, 101, 622; Bahrfeldt, tav. X, n. 19.	B / **RR**
363	Æ 3.85	*Denario.* Tipo simile al precedente. ℞ **IMP CAESAR** sull'architrave di un arco di trionfo che è sormontato da una quadriga di fronte. Cohen, 123; BMC., I, 102, 624.	BB / **R**
364	Æ 3.63	*Denario.* Simile al precedente. ℞ **IMP – CAESAR** Trofeo navale. Cohen, 119; BMC., I, 102, 625.	B / **R**
365	Æ 3.68	*Denario.* Simile al precedente. ℞ **IMP – CAESAR** Erma di Augusto, laureata, di fronte. Sotto, una folgore. Cohen, 114; BMC., I, 102, 628.	BB / **R**
366	Æ 3.50	*Denario.* Simile al precedente. ℞ **IMP · CAESAR** sull'architrave di un edificio (Tempio del Divus Iulius?) con balaustra a quattro colonnine; alla sommità, una Vittoria di fronte e, ai lati, due figure di guerrieri stanti. Cohen, 122; BMC., I, 103, 631.	BB / **R**
367	Æ 3.58	*Denario.* Simile al precedente. ℞ **IMP – CAESAR** Colonna rostrale, sormontata dalla statua di Augusto con asta e *parazonium.* Cohen, 124; BMC., I, 103, 633.	BB / **R**

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
368	Æ / 3.72	*Denario.* Erma di Augusto, laureata, a d.; dietro la nuca, una folgore. ℞ **IMP — CAESAR** L'Imperatore seduto a s. sopra una sedia curule, con una Vittoria nella mano destra. Cohen, 116; BMC., I, 104, 637. *Ex cat. Santamaria, 1938, n. 238.*	BB / **RR**
369	Æ / 4.03	*Denario.* **IMP** Testa di Marte, con elmo crestato, a d. ℞ **CAESAR** sul bordo di uno scudo rotondo dietro il quale si scorgono un'asta e una spada incrociate. Al centro, stella ad otto punte. Cohen, 44; BMC., I, 105, 644.	Spl. / **RR**
370	Æ / 1.72	*Quinario.* **CAESAR — IMP VII** Testa nuda di Augusto, a d. ℞ **ASIA — RECEPT** La Vittoria, a s., con una corona ed una palma, in piedi su una cista mistica ai lati della quale due serpenti. Cohen, 14; BMC., I, 105, 647.	B
371	Æ / 3.80	(28 a. C.) — *Denario.* **CAESAR — COS · VI** Testa nuda, a d.; dietro, *lituus.* ℞ **AEGVPTO = CAPTA** Coccodrillo, a d. Cohen, 2; BMC., I, 106, 650.	B / **RR**
372	Æ / 3.62	(27 a. C.) *Denario.* **AVGVSTVS** Testa nuda, a d. ℞ **IOVI — OLV** Veduta frontale di un tempio esastilo. Cohen, 182; BMC., I, 108, 666. L'ubicazione del Tempio, dedicato a *Jupiter Olympius* e qui raffigurato, è dubbia. È noto, bensì, che alcuni monarchi d'Oriente decisero di erigere tale tempio, in onore di Augusto, in Atene. La coniazione, però, di questa moneta in tale città non appare sostenibile: in base ai suoi caratteri stilistici essa deve, crediamo, inquadrarsi tra la produzione di una delle zecche dell'Asia Minore.	BB / **RR**
373	Æ / 1.52	*Quinario.* Simile al precedente. ℞ La Vittoria stante, a s., su prora, tiene una corona ed una palma. Cohen, 328; BMC., I, 108, 670.	D / **RRR**
374	Æ / 24.02	(27-23 a. C. ?) *Sesterzio.* **AVGVSTVS** Testa nuda, a d. ℞ **C A** entro due cerchi concentrici perlinati, contenenti una corona d'alloro. Cohen, 790/791; BMC., I, 116, 713. *Ex cat. Hess, 1932, n. 242.* C A = *Communitas Asiae.* Il BMC. attribuisce questa moneta alla Zecca di Pergamo; nel Cat. del Gabinetto del Castello Sforzesco essa è, invece, assegnata alla Lycia.	Spl. / **RR**

N.º	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
375	AV 7.90	(27-20 a. C.) – *Aureo.* **CAESAR** Busto nudo di Augusto, laureato, a s. ℞ **AVGVSTVS** Vacca gradiente verso sinistra. Cohen, *manca*; BMC., *manca*; Bahrf., *manca* (per il dritto cfr. tav. XII, n. 4). *Inedito.* *Moneta certamente incisa da artista greco. Riproduce la famosa vacca di Mirone, statua di bronzo così mirabile, che dalla Acropoli di Atene fu trasportata a Roma e collocata nel* Forum Pacis. *Rappresentava una mucca che, con reiterati muggiti lamentosi, richiama il vitello lontano che le hanno strappato dal fianco: scena che commosse tanti poeti greci, di ben trentuno dei quali leggonsi i distici nell'*Anthologiae Palatinae. *Qui ne riportiamo i due migliori:* βοίδιόν εἰμι Μύρωνος, ἐπί στήλης δ'ἀνακέιμαι. — Bucula sum Myronis, basi autem dedicata haereo. βουκόλε, κεντήσας εἰς ἀγέλην μ'ἄπαγε. — Bubulce, stimulans ad armentum me abige. Ὧδε Μύρων μ'ἔστησε τὸ βοίδιον οἱ δὲ νομῆες — Hic Myron me statuit buculam; pastores vero βαλλουσίν με λίθοις, ὡς ἀπολειμόμενον. — petunt me lapidibus, tamquam remanentem.	Spl. **RRRR**
376	AR 3.83	*Denario.* **CAESAR** Testa nuda, a d. ℞ **AVGVSTVS** Vacca stante, a d. Cohen, 28; BMC., I, 107, 662. *Di stile superbo.*	Spl. **RR**
377	AR 3.85	(19-15 a. C.) – *Denario.* Testa nuda di Augusto, a d. ℞ **AVGVSTVS** Capricorno a d.; tra le zampe, un globo con timone; sul dorso, una cornucopia. Cohen, 21; BMC., I, 62, 346.	BB **R**
378	AV 7.82	*Aureo.* Testa di Augusto, a d., coronata d'alloro. ℞ **CAESAR | AVGVSTVS** in due righe nel campo, tra due rami d'alloro. Cohen, 45; BMC., *manca*; Bahrfeldt, pag. 119, 121 (*due soli esemplari conosciuti*).	B **RRR**
379	AR 3.83	*Denario.* Testa di Augusto, a. d., coronata di quercia. ℞ **CAESAR | AVGVSTVS** in due righe, sopra e sotto due rami d'alloro. Cohen, 47; BMC., I, 63, 352. *Ex cat. Schulman, l'Aja, 1938, n. 238.*	Spl. **R**
380	AV 7.89	*Aureo.* **CAESAR | AVGVSTVS** tra due rami d'alloro. ℞ **OB | CIVIS | SERVATOS** in tre righe, entro corona di quercia. Cohen, 206; BMC., I, 58, 317; Bahrfeldt, tav. XI, n. 11.	MB **RR**
381	AR 3.93	*Denario.* **CAESAR – AVGVSTVS** Testa, a d., coronata di quercia. ℞ **DIVVS · IVLIVS** Cometa. Cohen, 98 (con testa *laureata*); BMC., I, 59, 323.	BB

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
382	AR 3.90	*Denario.* **CAESAR – AVGVSTVS** Testa nuda, a d. ℞ **OB | CIVIS | SERVATOS** entro corona di quercia. Cohen, 208; BMC., I, 66, 378. *Ex cat. Münzhandlung Basel, 10, 1938, n. 518.*	Spl. **R**
383	AR 3.95	*Denario.* **CAESAR – AVGVSTVS** Testa nuda, a d. ℞ **OB · CIVIS | SERVATOS** Entro una corona di quercia, scudo rotondo con **S · P · Q · R | CL · V** Cohen, 215: BMC., I, 67, 381.	Spl.
384	AR 3.82	*Denario.* **CAESAR – AVGVSTVS** Testa nuda, a d. ℞ **OB CIVIS|SERVATOS** in due righe, sopra e sotto una corona di quercia. Cohen, 210; BMC., I, 60, 330.	BB
385	AV 7.92	*Aureo.* Testa di Augusto laureato, a d. ℞ **CAESAR | S P | Q R | AVGVSTVS** Scudo tra due rami d'alloro. Sullo scudo **CL V** (*Clypeus Virtutis*). Cohen, 50; BMC., I, 63, 353; Bahrfeldt, tav. XI, n. 18 (*ne conosce soltanto 5 esemplari*).	Spl. **RRR**
386	AR 3.63	*Denario.* **CAESAR – AVGVSTVS** Testa nuda, a d. ℞ **S · P · – Q · R** La Vittoria, stante di fronte, tiene uno scudo rotondo con **CL · V** Cohen, *manca* (cfr. 287); BMC., *manca*; Mattingly & Sydenham, *manca.*	MB **R**
387	AR 4.40	*Denario.* Simile al precedente. ℞ **SIGNIS – RECEPTIS** Marte galeato, stante, con un'aquila romana ed un' insegna militare. Cohen, 259; BMC., I, 60, 332.	MB **R**
388	AR 3.77	*Denario.* **CAESAR – AVGVSTVS** Testa nuda, a s. ℞ Simile al precedente. Cohen, 262; BMC., I, 71, 412.	MB **R**
389	AR 3.93	*Denario.* **CAESAR – AVGVSTVS** Testa nuda, a d. ℞ **SIGNIS | S P – Q R | RECEPTIS** Nel centro, scudo rotondo con **CL · V** e, ai lati, aquila romana, a s., e insegna militare, a d. Cohen, 265; BMC., I, 72, 417.	Spl. **RR**
390	AV 7.85	*Aureo.* **CAESARI – AVGVSTO** Testa laureata, a d. ℞ **S · P · Q · R ·** nel campo. Quadriga al passo, a s. Il carro è ornato da due Vittorie, da un'aquila e da una piccola quadriga al galoppo. Cohen, 276; BMC., *manca*; Bahrfeldt, tav. XIII, n. 4 (*ne conosce soltanto 2 altri esemplari*).	MB **RRR**

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
391	AV 7.93	*Aureo.* **CAESARI – AVGVSTO** Testa laureata, a d. ℞ **S · P · Q · R ·** nel campo, a d. Quadriga, al passo, a d. Nel carro, aquila su scettro e piccola quadriga. Cohen, *manca*; BMC., *manca*; Bahrfeldt, (*ne conosce* un solo *esemplare*) tav. XIII, n. 3,	BB **RRR**
392	AR 3.80	*Denario.* Simile al precedente. ℞ **S · P · Q · R ·** all'es. Quadriga al passo, a d. Sopra il carro, lo scettro imperiale sormontato dall'aquila e quattro piccoli cavalli. Cohen, 274; BMC., I, 68, 393. *Ex cat. Münzhandlung Basel, 8, 1937, n. 535.*	Spl. **R**
393	AV 7.88	*Aureo.* **CAESARI – AVGVSTO** Testa laureata di Augusto, a d. ℞ **MAR – VLT** Tempio rotondo del quale si scorgono sei colonne; dentro, due insegne ed un'aquila. Cohen, 189; BMC., I, 66, 372; Bahrfeldt, tav. XIII, n. 5.	MB **RRR**
394	AR 3.71	*Denario.* **CAESARI – AVGVSTO** Testa laureata, a s. ℞ **MART – VLTO** Tempio rotondo (simile al precedente). Cohen, 192; BMC., I, 66, 375.	BB **RR**
395	AR 3.79	*Denario.* **CAESARI – AVGVSTO** Testa laureata, a d. ℞ **S · P · Q · R** all'es. Tempio rotondo a quattro colonne; al centro, un carro con un'aquila romana ed una piccola quadriga. Cohen, 280; BMC., I, 68, 389.	Spl. **RR**
396	AR 3.60	*Denario.* **S · P · Q · R · IMP · CAESARI · AVG · COS · XI · TR · POT · VI** Testa di Augusto, nuda, a d. ℞ **CIVIB · ET · SIGN · MILIT · A · PART · RECVPER ·** Arco di trionfo; sopra, l' Imperatore in quadriga fra due guerrieri che tengono l'uno una insegna militare, l'altro un'aquila legionaria. Cohen, 184; BMC., I, 74, 428. La moneta qui descritta va ricollegata alle altre rappresantanti il tempio di Marte Ultore, la quadriga trionfale, ecc. Tutte queste monete furono, infatti, battute in occasione della restituzione ad Augusto delle insegne militari e dei prigionieri catturati dal re Phraate alle legioni di Crasso e di M. Antonio. Tale restituzione avvenne, senza colpo ferire, nel 20 a. C.	MB **RR**
397	AR 3.65	*Denario.* Testa nuda di Augusto, a d. ℞ **IOVI | VOT · SVSC | PRO · SAL · | CAES · AVG | S · P · Q · R ·** in cinque righe, entro corona di quercia. Cohen, 183; BMC., I, 74, 430. *Ex cat. Münzhandlung Basel, 8, 1937, n. 532.*	MB **RRR**

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
398	AV 7.90	*Aureo.* **S · P · Q · R · CAESARI – AVGVSTO** Testa nuda di Augusto, a d. ℞ **QVOD · – VIAE MVN · SVNT ·** Arco di trionfo su viadotto, sormontato da una quadriga di cavalli, a d., nella quale è Augusto incoronato dalla Vittoria. Cohen, 232; BMC., *manca*; Bahrfeldt, pag. 151, 193. Il Bahrfeldt ignora dove si trovi l'esemplare di questo *aureo* già della Collezione Hoffmann citato dal Cohen e opina che di questo tipo esista soltanto il *denario*. *Quod viae munitae sunt:* con questa suggestiva leggenda, il Senato volle onorare Augusto quale promotore e restauratore delle grandi vie imperiali di comunicazione.	MB **RRRR**
399	AR 3.70	*Denario.* Simile in tutto alla moneta precedente (probabilmente battuto con gli stessi conî). Cohen, 233; BMC., I, 75, 433.	MB **RR**
400	AV 7.82	(15-12 a. C.) – *Aureo.* **AVGVSTVS – DIVI · F** Testa nuda, a d. ℞ **IMP · X** all'es. Augusto, seduto sopra un palco e volto a s., in atto di ricevere da due soldati due rami d'ulivo. Cohen, 132; BMC., I, 77, 443; Bahrfeldt, tav. XV, n. 1.	Spl. **RRR**
401	AR 3.70	*Denario.* Tipo simile al precedente. Cohen, 133; BMC., I, 77, 445.	BB **R**
402	AV 7.81	*Aureo.* **AVGVSTVS – DIVI · F** Testa nuda, a d. ℞ **IMP · X** all'es. Toro cornupete, a d. Cohen, 136; BMC., I, 78, 450; Bahrfeldt, tav. XIV, n. 6.	quasi FDC **RR**
403	AR 3.71	*Denario.* Tipo simile al precedente. Cohen, 137; BMC., I, 78, 451.	MB **R**
404	AR 3.77	*Denario.* Simile al precedente. ℞ **IMP · – X** Apollo stante, a s., con la lira ed il plettro. All'es., **ACT ·** Cohen, 144; BMC., I, 79, 461. *Ex cat. Münzhandlung Basel, 6, 1936, n. 1529.*	BB **R**
405	AV 7.80	*Aureo.* Simile al precedente. ℞ **IMP · – X** Diana cacciatrice stante, di fronte. Ai suoi piedi, un cane volto a s.; all'es., **SICILI ·** Cohen, 145 *var.*; BMC., *manca*; Bahrfeldt, *manca.*	BB **RRR**

N.º	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
406	AV 7.92	(11-9 a. C.) – *Aureo.* ΛVGVSTVS – DIVI · F Testa laureata, a d. ℞ IMΓ · XII all'es. Toro cornupete, a d. Cohen, 154; BMC., I, 81, 471; Bahrfeldt, pag. 157, 210. Di stile greco, che fa pensare al toro cozzante delle monete di Thurium nella Lucania. Sembra, infatti, che Augusto l'abbia fatto imprimere sui suoi conî perchè la famiglia Julia si diceva oriunda di Thurium; *Thurinus,* era infatti chiamato l'imperatore, nella sua gioventù. Nel rovescio di questa moneta è impresso il toro, con le corna abbassate in atto di lotta, e con la zampa destra levata per scavare il terreno; meravigliosa scena che Virgilio così ci dipinge: *jam cornu petat et pedibus qui spargat arenam* (Egl. III, v. 87).	Spl. RR
407	AV 7.78	*Aureo.* Simile al precedente. ℞ IMΓ – · XII Apollo stante, a d., con la lira ed il plettro. All'es., ΛCT Cohen, 162; BMC., I, 82, 481; Bahrfeldt, tav. XV, n. 19. Appare su questa moneta il tipo statuario dell'Apollo Palatino, la divinità, forse, più onorata dell'Olimpo Augusteo. Esso, però, è qui presentato come « Azio » affinchè la fama del dio, il quale aveva aiutato Augusto a conseguire quella vittoria che suggellò la sua potenza, fosse più facilmente comprensibile ai popoli del vasto Impero cui le monete erano destinate. (Cfr. H. A. Cahn, *Un tipo monetario Augusteo,* in « Numismatica », XII, 1946, pag. 51).	BB RR
408	AV 7.82	*Aureo.* ΛVGVSTVS – DIVI · F Testa nuda, a d. ℞ IMΓ – XII Apollo stante, a s., con plettro e lira. All'es. ΛCT Cohen, 164; BMC., *manca*; Bahrfeldt, pag. 157, 208. Il Bahrfeldt riporta soltanto l'esemplare di Parigi. Il nostro sarebbe, quindi, il *secondo esemplare conosciuto.*	BB RRRR
409	AR 3.70	*Denario.* Simile al precedente. ℞ IMΓ – XII Diana cacciatrice stante, di fronte; ai suoi piedi, il cane. All'es., SICIL Cohen, 168; BMC., *manca.*	BB R
410	Æ 11.00	(10-6 (?) a. C.) – *Asse.* CAESΛR – ΓONT MΛX · Testa laureata, a d. ℞ ROM ET ΛVG L'altare di Lugdunum dedicato alla dea Roma e ad Augusto. Cohen, 240; BMC., I, 92, 549.	MB R
411	Æ 2.94	(circa 10 a. C.) – *Quadrante.* IMΓ – CAESΛR Testa laureata, a d. ℞ ΛVGVSTVS Aquila ad ali spiegate, di fronte, con la testa volta a s. Cohen, 29; BMC., I, 93, 561.	B R

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
412	AV / 7.82	(8 (?) a. C.) – *Aureo.* **AVGVSTVS – DIVI · F** Testa laureata, a d. ℞ **C · CAES** Caio Cesare, galoppante, a d. Dietro di lui, un' aquila legionaria tra due insegne militari. All'es., **AVGVS [· F]** Cohen, 39; BMC., I, 85, 498; Bahrfeldt, pagg. 164/5, 233.	B / **RR**
413	AR / 3.83	*Denario.* Simile alla moneta precedente. Cohen, 40; BMC., I, 86, 500.	Spl. / **RR**
414	AV / 3.90	(7-6 a. C.) – *Quinario.* **AVGVSTVS – DIVI · F** Testa laureata, a d. ℞ **TR · POT – XVII** La Vittoria, seduta sopra un globo, a d. Cohen, 314; BMC., I, 85, 497; Bahrfeldt, tav. XV, n. 27.	BB / **RR**
415	AV / 7.82	(circa 2 a. C. - 11 d. C.) – *Aureo.* **CAESAR AVGVSTVS – DIVI F PATER PATRIAE** Testa laureata, a d. ℞ **C L CAESARES** (all'es.) **AVGVSTI F COS DESIG PRINC IVVENT** (nel giro). Caio e Lucio, stanti di fronte, con asta e scudo. Nel campo, in alto, *simpulum* e bastone d'augure. Cohen, 42; BMC., I, 88, 513.	MB
416	Æ / 10. 90	(11-12 d. C. – coreggenza con Tiberio). *Asse.* **IMP · CAESAR · DIVI · F · AVGVSTVS · IMP · XX ·** Testa nuda di Augusto, a s. ℞ **PONTIF · MAXIM · TRIBVN · POT · XXXIIII** intorno a **S · C** Cohen, 226; BMC., I, 50, 275.	B / **R**
		Monete dei Triumviri Monetali	
417 *	Æ / 10.80	(23 a. C. – Cnaeus Calpurnius Piso Cnaei f.). *Asse.* **CAESAR · AVGV STVS · TRIBVNIC · POTEST ·** Testa nuda, a d. ℞ **CN · PISO · CN · F · III · VIR · A · A · A · F · F ·** intorno a **S · C** Cohen, *manca*; Babelon, I, 308, 40; BMC., I, 29, 137.	M
418 *	Æ / 24.12	(Lucius Naevius Surdinus). *Sesterzio.* **OB | CIVIS | SERVATOS** Corona di quercia tra due rami di alloro. ℞ **L · NAEVIVS · SVRDINVS · III · VIR · A · A · A · F · F ·** Nel centro, **S · C** Cohen, 471; BMC., I, 30, 139.	D / **R**
419	Æ / 10.90	*Asse.* **CAESAR · AVGVSTVS TRIBVNIC · POTEST** Testa nuda di Augusto, a d. ℞ Tipo simile al precedente, ma variante nella leggenda. Cohen, 473; BMC., I, 30, 145. *Colorazione verde.*	MB / **R̄**

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
420 *	Æ 9.60	(Caius Plotius Rufus). *Asse.* Tipo simile al precedente. ℞ **C · PLOTIVS · RVFVS · III · VIR · A · A · A · F · F ·** Nel centro, **S · C** Cohen, 504; BMC., I, 31, 153. *Smalto verde chiaro.*	MB
421	Æ 11.14	*Asse.* Simile al precedente, ma di conio diverso. Cohen, 504; BMC., I, 31, 153. *Colorazione bruno-chiara.*	MB
422	Æ 21.64	(22 a. C. – Caius Asinius C. f. Gallus). *Sesterzio.* **OB | CIVIS | SERVA TOS** Corona di quercia tra due rami di alloro. ℞ **C · ASINIVS · C · F · GALLVS · IIIVIR · A · A · A · F · F ·** Nel centro, **S·C** Cohen, 367; BMC., I, 32, 157. *Smalto verde chiaro.*	MB **R**
423 *	Æ 8.63	*Dupondio.* **AVGVSTVS | TRIBVNIC | POTEST** in tre righe, entro corona. ℞ **C · ASINIVS · GALLVS · III VIR · A · A · A · F · F ·** Nel centro, **S · C** Cohen, 368; BMC., I, 32, 158.	B
424 *	Æ 10.40	*Asse.* **CAESAR · AVGVSTVS · – TRIBVNIC · POTEST** Testa nuda di Augusto, a d. ℞ Simile al precedente. Cohen, 369; BMC., I, 33, 161. *Smalto verde cupo.*	MB
425 *	Æ 23.80	(Caius Cassius C. f. Celer). *Sesterzio.* **OB · | CIVIS | SERVATOS** Corona d'alloro (o di quercia ?) tra due rami di alloro. ℞ **C · CASSIVS · C · F · CELER · IIIVIR · A · A · A · F · F ·** Nel centro, **S · C** Cohen, 407; BMC., I, 33, 165.	B **R**
426 *	Æ 14.30	*Dupondio.* **AVGVSTVS | TRIBVNIC | POTEST** su tre righe, entro corona di quercia. ℞ **C · CASSIVS · CELER · III · VIR · A · A · A · F · F ·** Nel centro, **S · C ·** Cohen, 408; BMC., I, 33, 166. *Colorazione verde.*	MB
427	Æ 24.10	(Caius Gallius C. f. Lupercus). *Sesterzio.* **OB | CIVIS | SERVATOS** Corona di quercia tra due rami di alloro. ℞ **C · GALLIVS · C · F · LVPERCVS · IIIVIR · A · A · A · F · F ·** Nel centro, **S·C** Cohen, 434; BMC., I, 34, 171. *Colorazione verde.*	BB **R**

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
428	Æ 23.84	(21 a. C. – Caius Marcius L. f. Censorinus). *Sesterzio.* **OB | CIVIS | SER VATOS** Corona di quercia tra due rami di alloro. ℞ **C · MARCI · L · F · CENSORIN · AVG · III · VIR · A · A · A · F · F ·** Nel centro **S · C** Cohen, 454; BMC., I, 36, 178. *Smalto verde erba.* Questo monetario era amico di Orazio ed a lui il poeta dedicò l' Ode famosa: *Donarem pateras grataque commodus,* *Censorine, meis aera sodalibus,* *Donarem tripodas, praemia fortium* *Graiorum, etc.* (L. IV, Ode VIII)	BB **R**
429	Æ 27.02	(Titus Quinctius T. f. Crispinus Sulpicianus). *Sesterzio.* **OB | CIVIS | SER VATOS** Corona di quercia tra due rami di alloro. ℞ **T · QVINCTIVS · CRISPIN · SVLPIC · IIIVIR · A · A · A · F · F ·** Nel centro, **S · C** Cohen, 510; BMC., I, 36, 181. *Magnifico smalto verde acqua.*	MB **R**
430	AV 8.01	(18 a. C. – P. Petronius Turpilianus). *Aureo.* **CAESAR – AVGVSTVS** Testa di Augusto, a d., con corona di quercia. ℞ **P · P · ETR[ON · T]VRPILIAN · III · VIR ·** Lira a quattro corde. Sotto, incusa, la contromarca **F** Cohen, *manca*; Babelon, *manca*; BMC., *manca*; Bahrfeldt, tav. XIV, n. 6 (*illustra un esemplare evidentemente battuto con gli stessi coni del nostro e cita, di questo tipo, soltanto altri* quattro *esemplari*). *Questo rarissimo* aureo *presenta ancora, tanto al dritto quanto al rovescio, alcune incrostazioni che aveva all'epoca del suo rinvenimento.*	BB **RRRR**
431	AR 3.88	*Denario.* **TVRPILIANVS · III · VIR ·** nel giro e, in basso, **· FERON** Busto della dea Feronia, a d. ℞ **CAESAR – AV[GVSTVS SIGN ·] RECE ·** Guerriero parto inginocchiato a d., nell'atto di presentare una insegna militare con stendardo, sul quale è **X** Cohen, 484; BMC., I, 4, 15.	BB **R**
432	AR 3.85	*Denario.* **CAESAR – AVGVSTVS** Testa nuda a d. ℞ **P · PETRON · TVRPILIAN · III · VIR ·** Pegaso al passo verso d. Cohen, 491; BMC., I, 5, 23. *Ex cat. Schulman, l'Aja, 1938, n: 1477.*	BB **RRR**

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
433	Æ 3.90	*Denario.* Tipo simile al precedente. ℞ **TVRPILIANVS – III · VIR** Tarpea, di fronte, già a metà sepolta dagli scudi. Cohen, 494; BMC., I, 6, 29. *Ex cat. Ars Classica, XVIII, 1938, n. 54; già nel cat. Egger, XLIII, 1913, n. 313.*	Spl. **RR**
434	Æ 3.69	(L. Aquillius Florus). *Denario.* **CAESAR – AVGVSTVS** Testa nuda, a d. ℞ **L · AQVILLIVS · FLORVS · III · VIR ·** Fiore a sei petali, aperto. Cohen, 364; BMC., I, 9, 46.	Spl. **RRR**
435	Æ 3.95	(*M. Durmius*). *Denario.* Simile al precedente. ℞ **M · DVRMIVS** (nel giro) **III · VIR** (all'es.). Cinghiale, a d., trafitto da un'asta. Cohen, 430; BMC., I, 12, 61. *Ex cat. Ars Classica, XVIII, 1938, n. 53.*	Spl. **RR**
436	Æ 4.00	*Denario.* Simile al precedente. ℞ **M · DVRMIVS · III · VIR** Leone che azzanna un cervo in fuga verso sinistra. Cohen, 431; BMC., I, 12, 65.	Spl. **RRR**
437	Æ 8.96	(17 a C. – Marcus Sanquinius Q. f.). *Dupondio.* **AVGVSTVS | TRIBV NIC | POTEST** in tre righe entro corona d'alloro. ℞ **M · SANQVINIVS Q F III · VIR · A · A · A · F · F ·** intorno ad **S · C** Cohen, 521; BMC., I, 38, 193. *Bella colorazione verde lucida.*	BB
438	Æ 3.77	(16 a. C. – L. Vinicius). *Denario.* Testa di Augusto, nuda, a d. Sulla guancia, colpo di punzone. ℞ **[L] VINICIVS** all'es. Arco di trionfo sormontato da quadriga. Sul frontone si legge **S · P · Q · R | IMP CAE** in due righe. Ai lati dell'arco, due fornici, ciascuno dei quali è sormontato da un arciere su piedistallo. Cohen, 544; BMC., I, 14, 77.	BB **RRR**
439	Æ 4.05	(L. Mescinius Rufus). *Denario.* Testa laureata di Augusto, a d. ℞ **L · MESCINI – VS · [RVF] VS** Marte, galeato e armato d'asta e *parazonium*, è in piedi, di fronte e volto a s., sopra un piedistallo recante l'iscrizione **S · P · Q · R · | V · PR · RE | CAES** in tre righe. Cohen, 463 *var.*; BMC., I, 16, 86.	BB **RR**

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
440	Ʀ 3.83	(12 a. C. – L. Caninius Gallus). *Denario.* **AVGVSTVS** Testa nuda, a d. Dietro, la contromarca **Λ** ℞ **L · CANINIVS · GALLVS · III · VIR** Un barbaro, inginocchiato, in atto di presentare una insegna militare. Cohen, 383; BMC., I, 27, 127.	MB **RR**
441 *	Æ 3.20	(circa 9 a. C. – Q. Aelius L. f. Lamia - Caius (?) Silius - Annius). *Quadrante.* **LAMIA · SILIVS · ANNIVS** Cornucopia tra **S – C** ℞ **III · VIR · A · A · A · F · F ·** Ara con ghirlanda. Cohen, 340; BMC., I, 40, 202. *Smalto verde malachite.*	BB
442 *	Æ 3.16	(circa 8 a. C. – Clodius Pulcher - Statilius Taurus - Livineius Regulus). *Quadrante.* **PVLCHER · TAVRVS · REGVLVS ·** Due mani giunte tengono un caducèo. ℞ **III · VIR · A · A · A · F · F ·** intorno ad **S · C** Cohen, 413; BMC., I, 40, 204.	B
443 *	Æ 3.29	*Quadrante.* Tipo simile al precedente, con *simpulum* e *lituus* sul diritto. Cohen, 414; BMC., I, 40, 205.	B
444 *	Æ 11.50	(7 a. C. – Publius Lurius Agrippa). *Asse.* Testa di Augusto, nuda, a d. ℞ **P · LVRIVS · AGRIPPA · III · VIR · A · A · A · F · F ·** intorno ad **S · C** Cohen, 445; BMC., I, 41, 209.	D/MB
445	Æ 11.33	(Marcus Maecilius Tullus.) *Asse.* **CAESAR · AVGVST · PONT · MAX · TRIBVN [IC · POT]** Testa di Augusto, a s. ℞ **M · MAECILIVS · TVLLVS · III · VIR · A · A · A · F · F ·** Nel centro, **S · C** Cohen, 449; BMC., I, 43, 223. *Colorazione verde.*	MB
446	Æ 11.01	*Asse.* Simile al precedente, ma con la testa nuda, a d. Cohen, 448; BMC., I, 43, 220. *Colorazione verde chiaro.*	BB/B
447 *	Æ 10.45	(6 a. C. – Sextus Nonius Quinctilianus). *Asse.* **CAESAR · AVGVST · PONT · MAX · TRIBVNIC · POT ·** Testa di Augusto, a d. ℞ **SEX · NONIVS · QVINCTILIAN · III · VIR · A · A · A · F · F ·** Nel centro, **S · C** Cohen, 474; BMC., I, 45, 237.	B

Provincia Asiae

Ephesus

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
448	Æ 12.00	(28 a. C.) – *Tetradramma cistoforo* (= *3 denarii*). **IMP · CAESAR · DIVI · F · COS · VI · LIBERTATIS · P · R · VINDEX ·** Testa laureata, a d. ℞ **PAX** La Pace, stante a s., tiene un caducèo; dietro, a d., la cista mistica dalla quale si erge un serpente. Il tutto, in corona di lauro. Cohen, 218; BMC., I, 112, 691. *Ex cat. Münzhandlung Basel, 6, 1936, n. 1517.* Qui si presenta - completa - la serie dei tipi di questi *cistofori*.	Spl. **RRR**
449	Æ 11.93	(27-20 a. C.) – *Tetradramma cistoforo*. **IMP · CAE – SAR** Testa nuda, a d. ℞ **AVGVSTVS** Ara di Diana, ornata di ghirlande e di due cerbiatti. Cohen, 33; BMC., I, 112, 694.	BB **RR**
450	Æ 10.80	*Tetradramma cistoforo*. Tipo simile al precedente. ℞ **AVGVSTVS** Capricorno, a d., con la testa rivolta indietro. Sul dorso, una cornucopia. Il tutto, entro corona d'alloro. Cohen, 16; BMC., I, 113, 696. *Ex cat. Münzhandlung Basel, 10, 1938, n. 511.*	MB **RR**
451	Æ 11.92	(19-18 a. C.) – *Tetradramma cistoforo*. **IMP · IX · TR · PO · V ·** Testa nuda, a d. ℞ Arco di trionfo sormontato da quadriga. Sui due lati dell'arco, aquile legionarie. Sotto la quadriga, **IMP · IX · TR · POT · V** Nella luce dell'arco, in tre righe, **S · P · R · | SIGNIS | RECEPTIS** Cohen, 298; BMC., I, 114, 703. *Ex cat. Ars Classica, XVII, 1934, n. 1179.*	Spl. **RRR**
452	Æ 11.93	*Tetradramma cistoforo*. Tipo simile al precedente. ℞ **MART – VLTO** Tempio circolare del quale si scorgono quattro colonne e cinque gradini d'accesso. Nel centro, un' insegna militare. Cohen, 202; BMC., I, 114, 704.	BB **RRR**
453	Æ 11.71	*Tetradramma cistoforo*. Simile al precedente. ℞ **COM – ASIAE** Tempio di Roma e Augusto, di cui si scorgono sei colonne ed una gradinata di cinque alzate. Sull'architrave, **ROM · ET · AVGVST** Cohen, 86; BMC., I, 114, 705. *Ex cat. Hamburger, 96, 1932, n. 598.*	Spl. **RR**

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
		Pergamum	
454	Æ 11.97	(27-20 a C.) – *Tetradramma cistoforo.* **IMP · CAESAR** Testa nuda, a d. ℞ **AVGV – STVS** Sei spighe riunite in fascio. Cohen, 32; BMC., I, 113, 699.	Spl. RR
455	Æ 12.03	*Tetradramma cistoforo.* Tipo simile al precedente. ℞ **AVGVSTVS** Sfinge, a d. Cohen, 31; BMC., I, 114, 702 *var.* Narra Svetonio: ... *in diplomatibus, libellisque et epistolis signandis, initio Sphinge usus est.* (Octavius Caesar Augustus, L).	Spl. RRRR
		Monete di consacrazione e di restituzione	
456	Æ 11.18	*Asse.* (battuto sotto Tiberio – 16 d. C. ?) **DIVVS · AVGV – STVS · PATER ·** Testa di Augusto, radiata, a s.; sopra, una stella e, nel campo, a s., una folgore. ℞ **S – C** Livia velata, seduta a d., tiene uno scettro ed una patera. Cohen, 244; BMC., I, 141, 151. *Colorazione rossastra di particolare bellezza.*	Spl. R
457	Æ 10.92	*Asse.* (sotto Tiberio – 23 d. C. ?) **DIVVS · AVGVSTVS · PATER ·** Testa di Augusto, radiata, a s. ℞ **PROVIDENT** Ara; ai suoi lati, **S – C** Cohen, 228; BMC., I, 141, 146. *Magnifico smalto verde smeraldo.*	Spl.
458	Æ 10.95	*Asse.* Tipo simile al precedente, ma di conio diverso. Cohen, 228; BMC., I, 141, 146.	BB
459	Æ 11.90	*Asse.* (sotto Tiberio – 35-37). Tipo simile al precedente. ℞ **S – C** Aquila di fronte, volta a d. e poggiante sopra un globo. Cohen, 247; BMC., I, 142, 155. *Colorazione verde.*	BB RR
460	Æ 10.06	*Asse.* (stessa data) Tipo simile, ma di conio differente. Cohen, 247; BMC., I, 142, 155.	MB
461	Æ 11.00	*Asse.* (stessa data) Tipo simile al precedente. ℞ Fulmine alato; ai lati, **S – C** Cohen, 249; BMC., I, 142, 157.	FDC

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
462	Æ 27.60	*Sesterzio.* (sotto Tiberio – 36-37) DIVO | AVGVSTO | S · P · Q · R Augusto, seduto in trono, sopra un carro trainato a s. da quattro elefanti. ℞ TI CAESAR · DIVI AVG F AVGVST P M TR POT XXXIIX intorno a S · C Cohen, 308; BMC., I, 138, 125. *Colorazione simile a diaspro (verde e rossastro).*	MB RR
463	Æ 28.88	*Sesterzio.* (stessa data) DIVO · AVGVSTO · S · P · Q · R · Scudo circondato dalla corona civica e sostenuto da due capricorni; sotto, un globo. Sullo scudo: O B | CIVES | SER in tre righe. ℞ Simile a quello della moneta precedente. Cohen, 304; BMC., I, 139, 129.	MB RR
464	Æ 15.54	*Dupondio.* (battuto sotto Caligola – 37-41) DIVVS · AVGVSTVS Testa di Augusto, radiata, a s.; ai lati, S – C ℞ CONSENSV · SENAT · ET · EQ · ORDIN · P · Q · R · Augusto seduto, a s,. tiene una patera ed un ramo d'ulivo. Cohen, 87; BMC., I, 160, 88. *Colorazione rossastra.*	BB R
465	Æ 26.66	*Sesterzio.* (restituito da Nerva – 96-98) DIVVS · AVGVSTVS Testa laureata, a d. ℞ IMP · NERVA · CAESAR · AVGVSTVS · REST intorno ad S · C Cohen, 570; BMC., III, 28, 149. *Colorazione verde con formazioni di smalto (tipo cosiddetto « di scavo »).*	MB RRR
466	Æ 27.30	**Livia.** (Livia Drusilla o Julia, moglie di Augusto – m. 29 d. C.) *Sesterzio.* (22-23). TI · CAESAR DIVI · AVG F · AVGVST · P · M · TR · POT · XXIIII intorno a S · C ℞ S · P · Q · R | IVLIAE · AVGVST *Carpentum,* a d., trainato da due mule. Cohen, 6; BMC., I, 131, 78. *Colorazione scura.* *Ex Collezione Pansa.*	Spl. RR
467	Æ 13.32	*Dupondio.* IVSTITIA Busto di Livia, diademato, a d. ℞ TI · CAESAR · DIVI · AVG F · AVG P · M TR · POT · XXIIII intorno a SC Cohen, 4; BMC., I, 131, 79.	BB R
468	Æ 14.95	*Dupondio.* SALVS · AVGVSTA Busto di Livia, a d. ℞ Simile al precedente. Cohen, 5; BMC., I, 131, 81. *Colorazione nera.*	MB R

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
469	Æ 14.28	*Dupondio.* (restituzione di Tito – 79-81 d. C.) **PIETAS** Busto velato e diademato di Livia, a d. ℞ **IMP T CAES DIVI VESP F AVG REST** intorno a **S · C** Cohen, 11; BMC., II, 287, 291. *Smalto color smeraldo.*	Spl. **RR**
470	Æ 11.75	**Agrippa.** (M. Vipsanius Agrippa, generale di Augusto e marito di Giulia, figlia di Augusto – m. 12 a. C.). *Asse.* **M · AGRIPPA · L · F · COS · III** Testa di Agrippa, a s., con corona rostrata. ℞ **S – C** Nettuno, nudo, sta in piedi, di fronte, e tiene un delfino ed un tridente. Cohen, 3; BMC., I, 142, 161. *Colorazione lucida verde acqua.*	BB
471	Æ 9.77	*Asse.* Tipo simile al precedente. Cohen, 3; BMC., I, 142, 161.	Spl.
472 *	Æ 11.48	*Asse.* Altro esemplare. Cohen, 3; BMC., I, 142, 161. *Colorazione verde cupo.*	BB
473	Ꞩ 3.78	**Augusto e Agrippa.** (13 a. C.). (C. Sulpicius Platorinus). *Denario.* **CAESAR – AVGVSTVS** Testa nuda di Augusto, a d. ℞ **M · AGRIPPA – · PLATORINVS III VIR** Testa nuda di Agrippa, a d. Cohen, 3; BMC., I, 23, 112. *Proveniente dalla coll. Trau, (Hess, 1935), n. 277.*	BB **RRR**
474	Ꞩ 3.46	(12 a. C.). (Cossus Cn. f. Lentulus). *Denario.* **AVGVSTVS – COS XI** Testa laureata a d. ℞ **· M · AGRIPPA · – COS · TER · – COSSVS LENTVLVS** Testa di Agrippa, a d., con corona murale rostrata. Cohen, 1; BMC., I, 25, 121. *Ex coll. Haeberlin (cat. Cahn), 1933, n. 3273.* L' Haeberlin afferma che non è possibile dare una datazione esatta di questa moneta. La *corona muralis et rostralis* fu conferita ad Agrippa dopo la sua vittoria di Naulochos nel 36 a. C.	MB **RRRR**

TIBERIO

(Tiberius Claudius Nero – 14-37)

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
475	Æ 21.00	(9-11) *Sesterzio* (battuto sotto Augusto a Lugdunum). **TI · CAESAR · AVGVSTI · F · IMPERATOR V ·** Testa nuda di Tiberio, a s. ℞ **ROM ET AVG** all'es. Altare; ai lati, due colonne sormontate dalla Vittoria. Cohen, 28; BMC., I, 94, 572. *Ex collezione Pansa.* *Smalto verde erba.*	Spl. **RRR**
476	Æ 27.10	(22-23) – *Sesterzio.* **TI CAESAR DIVI AVG F AVGVST P M TR POT XXIIII** intorno, a **S · C** ℞ **CIVITATIBVS ASIAE – RESTITVTIS** Tiberio, laureato e togato, siede a s., e tiene una patera ed uno scettro. Cohen, 3; BMC., I, 129, 70. *Colorazione bruna.*	BB **R**
477	Æ 14.48	*Dupondio.* **[TI] CAESAR DIVI AVG F AVG[VST IMP VIII]** Testa laureata, a s. ℞ **CLEMENTIAE** Piccolo busto della Clemenza (*Cohen*) o di Tiberio (*BMC.*), di fronte, nel centro di uno scudo riccamente ornato. Ai lati, **S – C** Cohen, 4; BMC., I, 132, 85.	D **R**
478	Æ 13.80	*Dupondio.* **TI CAESAR DIVI AVG F AVG[VST IMP VIII]** Testa laureata, a s. ℞ **MODERATIONI** in alto. Piccolo busto della Moderazione (*Cohen*) o di Tiberio (*BMC.*), di fronte, nel centro di uno scudo riccamente ornato. Ai lati, **S – C** Cohen, 6; BMC., I, 132, 90. *Colorazione verde.*	MB **R**
479	AV 7.77	(26-37 ?) – *Aureo.* **TI CAESAR DIVI – AVG F AVGVSTVS** Testa laureata, a d. ℞ **PONTIF – MAXIM** Livia, seduta a d., con uno scettro ed un ramo d'alloro. Cohen, 15; BMC., I, 126, 46.	BB
480	AR 3.66	*Denario.* Tipo simile alla moneta precedente. Cohen, 16; BMC., I, 126, 48.	BB

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
481	Æ 27.30	(35-36) – *Sesterzio.* **TI · CAESAR · DIVI · AVG · F · AVGVST · P · M · TR · POT · XXXVII** intorno a **S · C** ℞ Facciata di un tempio esastilo, con parte delle costruzioni laterali e timpano sormontato da statue, cui si accede da quattro gradini. Nell' interno, fra le colonne centrali, si scorge la statua di Augusto seduto. Davanti, ai lati della scalinata, la statua di Mercurio (a s.) e quella di Ercole (a d.). Cohen, 69; BMC., I, 137, 116.	BB **RR**
482	Æ 10.85	*Asse.* **TI · CAESAR · DIVI · AVG · F · AVGVST · IMP · VIII ·** Testa laureata, a s. ℞ **PONTIF – MAX TR – · POT XXXVII** Globo con timone. Ai lati, **S – C** Cohen, *manca,* cfr. 13; BMC., I, 138, 117. *Colorazione verde di scavo.*	BB
483	Æ 28.73	(36-37) – *Sesterzio.* **TI CAESAR DIVI AVG F AVGVST P M TR POT XXXIIX** intorno a **S · C** ℞ Carro trionfale, a d., trainato da quattro cavalli. Cohen, 67; BMC., I, 139, 130. *Esemplare di eccezionale conservazione.*	Spl. **RR**
484	M 13.70	**Tiberio e Augusto.** *Tetradramma.* (20-21 d. C. – battuto ad Alexandria Aegypti). **TIBEPIOΣ KAIΣA[P ΣEBAΣTO]Σ** Testa laureata, di Tiberio, a d.; davanti, **L Z** ℞ **ΘEOΣ – ΣEBAΣTOΣ** Testa radiata, di Augusto, a d. Dattari, I, 5, 78.	Spl. **R**
485	Æ 28.02	**Druso.** (Drusus Caesar, figlio di Tiberio – m. 23 d. C.). *Sesterzio.* (22-23). Teste infantili affrontate dei due figli di Druso, sorgenti da due cornucopie. Nel mezzo, un caducèo alato. ℞ **DRVSVS · CAESAR · TI · AVG · F · DIVI · AVG N PONT · TR · POT · II ·** intorno a **S · C** Cohen, 1; BMC., I, 133, 95. *Colorazione rossastra.*	Spl. **RR**
486	Æ 11.13	*Asse.* **DRVSVS · CAESAR · TI · AVG · F · DIVI · AVG · N ·** Testa nuda, a s. ℞ **PONTIF · TRIBVN · POTEST · ITER ·** intorno a **S · C** Cohen, 2; BMC., I, 134, 99. *Colorazione verde.*	Spl.
487	Æ 10.70	*Asse.* Tipo simile al precedente. Cohen, 2; BMC., I, 134, 99. *Bella colorazione verde.*	MB

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
488	AR 3.05	**Tiberio e Druso.** *Dramma.* (33-34 – battuta a Caesarea Cappadociae). TI CAES AVG – P M R P XX[XV] Testa di Tiberio, laureata, a d. ℞ DRVSVS CAES TI AVG F COS [II R P IT] Testa nuda di Druso, volta a s. Cohen, 2; BMC., I, 144, 171.	MB RRRR
489	AV 7.70	**Nerone Druso.** (Nero Claudius Drusus, fratello di Tiberio – m. 9 a. C.). *Aureo.* (battuto sotto Claudio – 41-45 d. C.). NERO CLAVDIVS · DRVSVS GERMANICVS · IMP Testa laureata, a s. ℞ Arco trionfale sormontato dalla statua equestre di Druso, fra due trofei. Sotto la statua, DE e, sull'architrave, GERM Cohen, 1; BMC., I, 178, 95. *Ex cat. Hess (Lucerna), 1933, n. 341.*	BB/Spl. RR
490	Æ 31.30	(42 d. C.) – *Sesterzio.* NERO CLAVDIVS DRVSVS GERMANICVS IMP · Testa nuda, a s. ℞ TI · CLAVDIVS · CAESAR · AVG · P · M · TR · P · IMP · P · P · Claudio seduto, a s., su sedia curule, con un ramoscello in mano. Intorno a lui, armi, scudi, ecc. In basso, S · C Cohen, 8; BMC., I, 192, 208. *Bella colorazione verde.* *Ex cat. Naville, II (coll. Vautier e Collignon), 1922, n. 233.*	Spl. R
491	AV 7.80	**Antonia.** (moglie di Nerone Druso – m. 39 d. C.). *Aureo.* ANTONIA – AVGVSTA Busto coronato di spighe e drappeggiato, a d. ℞ CONSTANTIAE – AVGVSTI Figura femminile (Antonia sotto le sembianze della Costanza) stante, di fronte, con lunga torcia e cornucopia. Cohen, 1; BMC., I, 180, 109. *Ex cat. Schulman (coll. Vierordt), 1923, n. 730.*	MB RR
492	Æ 11.93	(41 d. C.) – *Dupondio.* ANTONIA – AVGVSTA Busto drappeggiato, a d. ℞ TI CLAVDIVS CAESAR AVG P M TR P IMP Claudio, velato e togato, stante a s., tiene un *simpulum.* Nel campo, S – C Cohen, 6; BMC., I, 188, 166.	MB R
493	Æ 10.65	**Germanico.** (Germanicus Caesar, figlio di Nerone Druso – m. 19 d. C.). *Asse.* (battuto sotto Caligola – 40-41). GERMANICVS CAESAR TI AVG F DIVI AVG N Testa nuda, a s. ℞ C · CAESAR DIVI AVG PRON AVG P M TR P IIII P P intorno a S C Cohen, 4; BMC., I, 158, 74. *Colorazione verde.*	BB

N.º	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
494	Æ 15.08	*Dupondio.* **GERMANICVS – CAESAR** Germanico, recante uno scettro sormontato da un'aquila, in una quadriga trionfale, al passo verso d. ℞ **SIGNIS – RECEPT – DEVICTIS – GERM** Germanico, corazzato e paludato, volto a s., protende la mano d. e regge con la s., un'aquila legionaria. Nel campo, **S – C** Cohen, 7; BMC., I, 160, 93. *Colorazione simile a diaspro sanguigno.* *Ex cat. Naville, II (coll. Vautier e Collignon), 1922, n. 242.* Come già suo padre Druso, Germanico si distinse nei sanguinosi e vittoriosi combattimenti contro le tribù germaniche, debellate le quali egli riportò a Roma le aquile legionarie già perdute da Varo nella foresta di Teotoburgo. A seguito di questa leggendaria impresa, Germanico ebbe a Roma l'onore di un grande trionfo *de Germanis* (26 maggio del 17 d. C.). Questi avvenimenti vengono appunto ricordati nel bellissimo *dupondio* che qui sopra descriviamo.	Spl. **R**
495	Æ 28.70	**Agrippina Seniore.** (moglie di Germanico – m. 33 d. C.). *Sesterzio.* (41 d. C.). **AGRIPPINA · M · F · MAT · C · CAESARIS · AVGVSTI** Busto drappeggiato, a d. ℞ **S · P · Q · R · | MEMORIAE | AGRIPPINAE** *Carpentum* trainato da due mule, verso s. Cohen, 1; BMC., I, 159, 81. *Colorazione verde vivo.*	MB **R**
496	Æ 29.25	(43 d. C.). – *Sesterzio.* **AGRIPPINA M F GERMANICI CAESARIS ·** Busto drappeggiato, a d. ℞ **TI CLAVDIVS CAESAR AVG GERM P M TR P IMP P P** intorno ad **S · C** Cohen, 3; BMC., I, 194, 219. *Bellissimo verde di scavo.* *Ex cat. Rosenberg, 1932, n. 896.*	Spl. **RR**

CALIGOLA

(Caius - 37-41)

N.º	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
497	Æ 26.38	(37-38) – *Sesterzio.* **C · CAESAR · AVG · GERMANICVS · PON · M · TR · POT ·** Testa laureata, a s. ℞ **ADLOCVT** (in alto) **COH** (all'es.). Caligola, a s., sopra un palco, arringa cinque soldati, quattro dei quali recano insegne sormontate da aquile. Cohen, 1; BMC., I, 151, 33.	BB **RR**

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
498	Æ 28.05	*Sesterzio.* Simile al precedente. ℞ **AGRIPPINA DRVSILLA IVLIA** Le tre sorelle di Caligola, stanti, reggono ciascuna una cornucopia. All'es., **S · C** Cohen, 4; BMC., I, 152, 36.	D **RR**
499	Æ 29.20	*Sesterzio.* Tipo simile al precedente. ℞ **S · P · Q · R | P · P | OB · CIVES | SERVATOS** entro corona di quercia. Cohen, 24; BMC., I, 152, 38. *Ex cat. Schulman, 1938, n. 1482.*	Spl. **RR**
500	Æ 12.03	*Asse.* Stessa leggenda. Testa nuda, a s. ℞ **VESTA** in alto. Vesta velata, seduta a s., tiene una patera ed un'asta. Ai lati, **S – C** Cohen, 27; BMC., I, 154, 45.	Spl. **R**
501	Æ 27.40	(39 d. C.) – *Sesterzio.* **C CAESAR DIVI AVG PRON · AVG · P · M · TR · P · III · P · P ·** nel giro; all'es., **PIETAS** La Pietà, seduta a s., e con patera nella d., appoggia il braccio sin. su una statuetta muliebre. ℞ **DIVO – AVG** nel campo. Tempio a sei colonne joniche ornato di festoni; il timpano, ornato da cinque statue, è sormontato da gruppi statuari fra i quali si distinguono perfettamente una quadriga al sommo del fastigio e, ai lati, Marte combattente ed Enea con Ascanio. Davanti al tempio, Caligola, stante a s., dinanzi ad un'ara, in atto di sacrificare un toro che il vittimario gli presenta. Dietro l'Imperatore, un *camillus*; ai lati del tempio, **S – C** Cohen, 10; BMC., I, 156, n. seguente il 58. *Ex coll. Pansa. L'esemplare è di eccezionale freschezza di conio, con colorazione marrone.* Questa moneta ricorda la consacrazione, fatta da Caligola (circa 37 d. C.), del tempio dedicato al Divo Augusto sul Palatino. Il tempio fu incendiato, poi, sotto Tito, intorno all'anno 69. (V. Bernhart Max, *Handbuch* etc., 1926, p. 129).	quasi FDC **RR**
502	AV 3.87	(40 d. C.) – *Quinario.* **C · CAESAR · AVG · PON · M · TR · POT · III · COS III ·** Testa laureata, a s. ℞ **P P** in corona di quercia. Cohen, *manca*; BMC., *manca*; Mattingly & Sydenham, *manca*. *Inedito* ed *unico*.	Spl. **RRRR**
503	AV 7.60	**Caligola e Augusto.** *Aureo.* (37-38). **C · CAESAR · AVG · GERM · P · M · TR · POT · COS** Testa nuda di Caligola, a d. ℞ Testa radiata di Augusto, a d., fra due stelle a sei raggi. Cohen, 10; BMC., I, 146, 2. *Notevole il ritratto di Caligola.*	BB **RRR**

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
504	Æ 3.60	*Denario.* Simile alla moneta precedente. Cohen, 11; BMC., I, 146, 4.	MB RR
505	Æ 3.80	**Caligola e Germanico.** *Denario.* (37-38). C · CAESAR · AVG · GERM · P · M · TR · POT Testa nuda di Caligola, a d. ℞ GERMANICVS CAES · P · C · CAES · AVG GERM · Testa nuda di Germanico, a d. Cohen, 4; BMC., I, 147, 12.	BB RR
506	Æ 3.60	**Caligola e Agrippina.** *Denario.* (37-38). C · CAESAR · AVG · GERM · P · M · TR · POT Testa nuda di Caligola, a d. ℞ AGRIPPINA · MAT · C · CAES · AVG · GERM · Busto di Agrippina, a d. Cohen, 4; BMC., I, 147, 8.	BB RR
507	AV 7.80	*Aureo.* (40 d. C.). C · CAESAR · AVG · PON · M · TR · POT · III · COS · III · Testa laureata di Caligola, a d. ℞ Simile al precedente. Cohen, 5; BMC., I, 149, 22.	Spl. RRR
508	Æ 14.80	**Nerone e Druso.** (Nero et Drusus Caesares, fratelli di Caligola) – *Dupondio.* (37-38). NERO ET DRVSVS · CAESARES Nerone e Druso galoppanti, verso d. ℞ C · CAESAR · AVG · GERMANICVS · PON · M · TR · POT intorno a S · C Cohen, 1; BMC., I, 154, 44. *Colorazione verde-bruno.*	Spl. R
		CLAVDIO (Tiberius Claudius Nero - 41-54)	
509 *	Æ 26.00	(41 d. C.) – *Sesterzio.* TI · CLAVDIVS · CAESAR · AVG · P · M · TR · P · IMP · Testa laureata, a d. ℞ EX · S · C | OB | CIVES | SERVATOS entro corona di quercia. Cohen, 39; BMC., I, 181, 115. *Smalto verde chiaro.*	D R
510	Æ 28.88	*Sesterzio.* Tipo simile al precedente. ℞ NERO · CLAVDIVS · DRVSVS · GERMAN · IMP · Arco di trionfo, sormontato da statua equestre tra due trofei; ai lati, S – C Cohen, 48; BMC., I, 181, 121. *Esemplare di rara bellezza e con colorazione verde.* *Ex collezione Pansa.*	Spl. R

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
511	Æ 8.63	*Asse.* **TI CLAVDIVS · CAESAR · AVG P M TR P IMP** Testa nuda, a s. ℞ **CONSTANTIAE – [AVG]VSTI** Figura muliebre (la Costanza), galeata, armata di asta, stante di fronte e volta a s. Nel campo, **S – C** Cohen, 14; BMC., I, 184, 140. *Smalto verde.*	B
512	Æ 10.60	*Asse.* Tipo simile al precedente. ℞ Minerva galeata e armata di scudo, stante, a d., in atto di lanciare un giavellotto. Ai lati, **S – C** Cohen, 84; BMC., I, 185, 149. *Bella colorazione marrone.*	Spl.
513 *	Æ 2.50	*Quadrante.* **TI CLAVDIVS CAESAR AVG** Mano che tiene una bilancia; sotto, **P N R** ℞ **PON M TR P IMP COS DES IT** intorno a **S · C** Cohen, 71; BMC., I, 189, 174.	MB
514	Æ 11.92	(42 d. C.) – *Asse.* **TI CLAVDIVS CAESAR AVG P M TR P IMP P P** Testa nuda, a s. ℞ **LIBERTAS – AVGVSTA** La Libertà, stante a d., tiene un pileo. Cohen, 47; BMC., I, 192, 202.	BB
515	AV 7.73	(46-47) – *Aureo.* **TI CLAVD CAESAR · AVG · P · M · TR · P · VI · IMP · XI** Testa laureata, a d. ℞ **S P · Q · R · | P P | OB · C · S ·** entro corona di quercia. Cohen, 86; BMC., I, 170, 42. *Ex cat. Naville, II (coll. Vautier e Collignon), 1922, n. 298.*	BB **R**
		Claudio e Agrippina Juniore (madre di Nerone). *Denario.* (50-54)	
516	AR 3.66	**TI CLAVD CAESAR AVG GERM P M TRIB POT P P** Testa laureata, di Claudio, a d. ℞ **AGRIPPINAE – AVGVSTAE** Busto di Agrippina, a d., coronato di spighe. Cohen, 4; BMC., I, 175, 75.	BB **RR**

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
		NERONE (Tiberius Claudius Nero Drusus - 54-68)	
517	Æ 11.30	*Medaglione.* (Tetradramma cistoforo battuto ad Efeso sotto Claudio – 51-54) **NERONI · CLAVD · CAES · DRVSO · GERM** Busto infantile di Nerone, drappeggiato e a testa nuda, volto a s. ℞ **COS DES | PRINC | IVVENT** in tre righe, su scudo rotondo. Intorno, una corona di alloro. Cohen, 82; BMC., I, 198, 236 *var.*	BB **RRR**
518	AV 7.47	*Aureo.* (battuto sotto Claudio – 51-54) **NERONI CLAVDIO DRVSO GERM COS DESIGN** Busto infantile di Nerone, a testa nuda, drappeggiato e volto a d. ℞ **EQVESTER | OR DO | PRINCIPI | IVVENT** in quattro righe sopra uno scudo, dietro il quale è un'asta. Cohen, 96; BMC., I, 177, 90.	Spl. **RR**
519	Æ 3.67	*Denario.* (stessa data) Tipo simile alla moneta precedente. Cohen, 97; BMC., I, 177, 93.	BB **RR**
520	AV 7.63	(55-56) – *Aureo.* **NERO · CAESAR · AVG · IMP ·** Testa giovanile, nuda, a d. ℞ **PONTIF · MAX · TR · P · II · P P ·** intorno a corona di quercia, nella quale **EX S C** Cohen, 204; BMC., I, 201, 9. *Ex cat. Santamaria, 1938, n. 327.*	Spl.
521	AV 7.27	(64-68) – *Aureo.* **NERO CAESAR** Testa laureata, a d., di Nerone adulto. ℞ **AVGVSTVS – GERMANICVS** Nerone radiato, stante di fronte, con un ramo d'alloro ed una Vittoria. Cohen, 44; BMC., I, 208, 56. Dice Svetonio (XXXI): « *Vestibulum ejus* (Domus Aureae) *fecit, in quo colossus centum viginti pedum staret ipsius effigie* ». E Plinio (XXXIV), aggiunge che questo colosso era opera dello scultore Zenodoro.	quasi FDC **R**
522	AV 7.30	*Aureo.* **NERO CAESAR AVGVSTVS** Testa laureata, a d. ℞ **IVPPITER – CVSTOS** Giove, seduto, a s., con fulmine e scettro. Cohen, 118; BMC., I, 209, 67.	Spl.

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
523	AV / 7.22	*Aureo.* Tipo simile al precedente, ma la testa è più grande ed il volto più pieno. ℞ La Salute seduta, a s.; all'es., **SALVS** Cohen, 313; BMC., I, 212, 87.	BB
524	AV / 7.25	*Aureo.* Simile al precedente, ma con la testa più piccola. ℞ **VESTA** in alto. Tempio rotondo esastilo, al centro del quale, Vesta seduta. Cohen, 334; BMC., I, 213, 101.	BB / **R**
525 *	AR / 3.37	*Denario.* Tipo simile al precedente. Cohen, 335; BMC., I, 213, 104.	B / **R**
526	Æ / 27.75	*Sesterzio.* **NERO · CLAVD · CAESAR · AVG · GER · P M TR P IMP P P** Testa laureata, a d., con l'egida. ℞ **DECVRSIO** all'es. Nerone, corazzato e con lancia, galoppa a d., seguito da un soldato a cavallo. Nel campo, **S – C** Cohen, 83; BMC., I, 226, 142. *Moneta di stile vigoroso e ad alto rilievo. Colorazione marrone-chiaro e verde.*	Spl. / **R**
527	Æ / 26.60	(64-66) – *Sesterzio.* **NERO CLAVD CAESAR AVG GER P M TR P IMP P P** Testa laureata, a d. ℞ **AVGVS[TI]** in alto; **POR · OST** in basso, fra **S – C** I moli del porto d' Ostia, con le banchine e varie costruzioni. In alto, un faro sormontato dalla statua di Nettuno; in basso, il Tevere coricato e, nel porto, sette navi. Cohen, 37; BMC., I, 222, 131.	B / **RR**
528	Æ / 24.20	*Sesterzio.* **NERO CLAVDIVS CAESAR AVG GER PM TR P IMP P P** Testa laureata a d., con l'egida. ℞ **PACE P R TERRA MARIQ PARTA IANVM CLVSIT** Il Tempio di Giano chiuso, con porta a s. Nel campo, ai lati, **S – C** Cohen, 134; BMC., I, 230, 164. *Meraviglioso smalto verde smeraldo. Proviene dalla coll. Pansa.*	Spl. / **R**
529 *	Æ / 14.25	*Dupondio.* Stessa leggenda. Testa radiata, a s. ℞ **PACE P R VBIQ PARTA IANVM CLVSIT** Il Tempio di Giano chiuso, con porta a d. Nel campo, ai lati, **S – C** Cohen, 174; BMC., I, 238, 201. *Smalto verde.*	D

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
530	Æ 12.30	*Asse.* **NERO · CAESAR · AVG GERM IMP** Testa laureata, a d. ℞ Simile al precedente. Cohen, 171 ; BMC., I, 244, 227.	quasi FDC
531	Æ 28.70	*Sesterzio.* Simile al precedente, senza l'egida. ℞ Arco di trionfo. Sulla piattaforma, in alto, Nerone, in quadriga di fronte, fra le statue stanti della Pace e della Vittoria ; a ciascun lato dell' arcata, alla quale sta appeso un festone, quattro bassorilievi sovrapposti. A s., in una nicchia, la statua di Marte in piedi, con asta e scudo. Nel campo, ai lati, **S – C** Cohen, 307 ; BMC., I, 235, 185 *var.*	BB/Spl. **RR**
532	Æ 27.04	*Sesterzio.* Tipo simile al precedente, ma di conio diverso e con l'egida al D/. Cohen, 307 ; BMC., I, 235, 185.	BB **RR**
533	Æ 14.17	*Dupondio.* **NERO CLAVD CAESAR AVG GER P M TR P IMP P P** Testa radiata, a d. ℞ **MAC – AVG** in alto. Edificio a due ordini di colonne, coronato da cupola rotonda ; nell' interno, in basso, la statua di Nettuno. Nel campo, ai lati della gradinata di accesso, **S – C** Cohen, 127 *var.* ; BMC., I, 236, 191 *var.* *Di bella colorazione lucida verde-cupo.* Questo interessantissimo *rovescio* fu variamente letto ed interpretato dagli antichi nummologi : Eckel, Cohen, Donaldson, ecc. e precisamente chi l' ha senz'altro creduto la *Domus Aurea Neroniana,* chi la facciata di un Mercato pubblico. Assai più verosimile e certa, è l' interpretazione del Laffranchi che - *amicitiae causa* - me l'affida in sua lettera privata, stralciandola da una colossale monografia sui Monumenti di Roma Antica, che da molti anni attendiamo ansiosi e che gli rinnovellerà certamente quell'aureola di fama dalla quale da cinquanta anni è meritatamente circondato. Secondo l' illustre autore, dunque, la leggenda *MAC. AVG.* deve interpretarsi per *MAC (HINA) AVG (VSTI)* come attesta anche il Profumo, ma *machina* nel significato di edificio, stabilimento (da *maciones* = muratori). Rappresenterebbe, insomma, la facciata delle Terme di Nerone, ricostruite da Severo Alessandro. *A fortiori,* basterebbe a dimostrarlo la colossale statua di Nettuno che vedesi nel centro dell'atrio : di Nettuno protettore delle Terme, mentre i due pesci che egli tiene nelle mani simboleggiano la piscina. E qui manifesto al sapiente quanto modesto Lodovico Laffranchi le più vive pubbliche grazie per la ghiotta notizia riferitami con sua lettera del 3 febbraio 1948.	Spl. **RR**
534	Æ 11.55	*Asse.* **NERO CLAVD CAESAR AVG GER P M TR P IMP P P** Testa nuda, a s. ; sotto, un globo. ℞ **ARA PACIS** all'es. Ara ornata da quattro bassorilievi, due dei quali rappresentano Roma seduta. Nel campo, **S – C** Cohen, 28 ; BMC., I, 272, 363. *Colorazione di scavo. E' l'esemplare del cat. Rosenberg, n. 64, 1928, n. 1609.* Le monete di Nerone con il globo sotto l'effigie sono, dal BMC., attribuite alla zecca di Lugdunum.	BB **RR**

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
535	Æ 29.22	*Sesterzio.* **IMP NERO CAESAR AVG PONTIF MAX TRIB POT P P** Testa laureata, a d.; sotto, un globo. ℞ Nerone, in piedi, a s., accompagnato dal prefetto del pretorio, sta, sopra un palco collocato a destra, in atto di arringare tre soldati. In fondo, si scorge un edificio. All'es., **ADLOCVT COH** Nel campo, **S – C** Cohen, 12 *var.*; BMC., I, 260, 304 *var.* *Ex cat. Schulman, l'Aja, 1938, n. 1488.*	Spl./BB **RR**
536	Æ 26.03	*Sesterzio.* **NERO CLAVD CAESAR AVG GER P M TR P IMP P P** Testa laureata, a d.; sotto, un globo. ℞ Roma galeata, seduta a s. sopra una corazza, tiene una Vittoria ed un *parazonium*. Dietro la corazza, alcuni scudi. All'es., **ROMA** e, nel campo, **S – C** Cohen, 261; BMC., I, 264, 324. *Colorazione bruna. L'effigie del dritto è di rara efficacia.*	BB
537	Æ 28.10	*Sesterzio.* **NERO · CLAVD · CAESAR · AVG · GER · P M · TR · P · IMP P P** Testa laureata, a d.; sotto, un piccolo globo. ℞ **ANNONA – AVGVSTI – CERES** Cerere, seduta a s., con torcia e spighe; davanti, l'Abbondanza col corno d'Amaltea; nel mezzo, un altare ornato di ghirlande e, sopra, un modio; in lontananza, una nave. All'es.: **S C** Cohen, 14; BMC., I, 260, 305. *Colorazione verde-ulivo.*	Spl. **R**
538	Æ 11.40	*Asse.* **NERO CLAVD CAESAR AVG GERM P M TR P IMP P P** Testa nuda, a s. ℞ Nerone laureato, stante a destra, canta accompagnandosi con la cetra. Cohen, 354; BMC., I, 246, 238. Sacras coronas in cubiculis circum lectos posuit: item statuas suas citharoedico habitu; qua nota etiam nummum percussit. (*Suet.* Nero Claudius - XXV)	BB **RR**
539	Æ 10.78	*Asse.* **NERO CAESAR AVG GERM IMP** Testa laureata, a d. ℞ La Vittoria, volante a s., tiene uno scudo sul quale è scritto: **S P Q R** Nel campo, **S – C** Cohen, 288; BMC., I, 246, 241. *Smalto verde cupo.*	MB

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
540	Æ 14.70	*Dupondio.* **NERO CLAVDIVS CAESAR AVG GER PM TR P IMP P P** Testa radiata, a d. ℞ **SECVRITAS – AVGVSTI** La Sicurezza, seduta a d., davanti ad un'ara accesa, tiene un'asta nella s. Davanti all'ara, una torcia accesa. Nel campo, **S – C**; all'es., ∏ Cohen, 326 *var.*; BMC., I, 241, 213. *Con bellissimo smalto verde.*	BB / **R**
541 *	Æ 14.05	*Dupondio* (?). **IMP NERO CAESAR AVG P MAX TR PO [P P]** Testa laureata, a d. ℞ Simile al precedente, ma con **S C** all'es., e senza il segno del valore. Cohen, 330 *var.*; BMC., I, 268, 344 *var.* Questa moneta, nonostante presenti l'effigie laureata e non abbia il segno ∏ come la precedente, è, dal BMC., considerata un *dupondio* e non un *asse.*	MB
542	Æ 7.20	*Dupondio* (?). **NERO CLAVD CAESAR AVG GER P M TR P IMP P P** Testa radiata, a d. ℞ **GENIO – AVGVSTI** Genio con patera e cornucopia, stante a s., presso un'ara accesa. Nel campo, **S – C**; all'es., ∏ *Inedito con il segno del* dupondio (∏). Cohen, cfr. 108; BMC., cfr. I, 248, 251; Mattingly & Sydenham, I, 168, 345 (*che recano tutti, però, il segno dell'*asse [⊤]). *Colorazione verde.*	BB / **RR**
543	Æ 10.75	*Asse.* **IMP NERO CAESAR AVG P MAX TR P P P** Testa nuda, a d.; sotto, un piccolo globo. ℞ Tipo simile al precedente. Nel campo, **S – C** Cohen, 103; BMC., I, 273, 370.	MB
544	Æ 5.10	*Semisse.* **NERO CLAVD CAESAR AVG GERM** Testa nuda, a s.; sotto, un piccolo globo. ℞ **PONTIF MAX TR P IMP P P** Roma galeata, seduta a s. sopra una corazza, tiene una Vittoria ed un *parazonium.* Dietro la corazza, alcuni scudi. All'es., **S C** Cohen, 195; BMC., I, 279, 398.	BB / **R**
545 *	Æ 3.83	*Semisse.* **NERO CAES AVG IMP** Testa laureata, a d. ℞ **CERT QVI – NQ ROM CON** Tavola con sopra un vaso, una corona e, a s., la lettera **S**; sotto, un disco. All'es., **S C** Cohen, 60 *var.*; BMC., I, 253, 272 *var.*	BB

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
546 *	Æ 2.81	*Semisse* (?) **NERO CLAVD CAE SAR AVG GER** Testa laureata, a d. ℞ **PON MA T – R P IMP P P** Roma, seduta a s., sopra una corazza. All'es., **S C** Cohen, 189; BMC., I, 254, 280.	D/B
547 *	Æ 2.02	*Quadrante.* **NERO CLA – V CAE AVG** Ara, sormontata da una civetta. ℞ **GER ΓM TR – Γ IMΓ Γ Γ** Ramo d'ulivo; nel campo, **S – C** Cohen, 110; BMC., I, 258, 298 *var.*	BB
548 *	M 13.00	(66-67) – *Tetradramma.* (battuto ad Alexandria Aegypti) **ΝΕΡΩ ΚΛΑΥ ΚΑΙΣ ΣΕΒ ΓΕΡ ΑΥ** Busto radiato, a s. Davanti, **LIΓ** ℞ **ΠΥΘΙΟΣ ΑΠΟΛΛΩΝ** Busto di Apollo Pizio, laureato, a d., con faretra dietro la spalla. Dattari, I, 13, 208 *var.*	B
549	M 11.70	*Tetradramma.* (battuto ad Alexandria Aegypti). Tipo simile al precedente. ℞ **ΣΕΒΑΣΤΟΦΟΡΟΣ** Nave a d., a vela spiegata. Dattari, I, 16, 263.	MB **R**
550	M 13.50	**Nerone e Augusto.** *Tetradramma.* (battuto ad Alexandria Aegypti). Tipo simile al precedente. ℞ **ΘΕΟΣ ΣΕΒΑΣΤΟΣ** Testa radiata di Augusto, a d. Dattari, I, 11, 184.	MB
551	AR 3.55	**Nerone e Agrippina Juniore.** – *Denario* (54 d. C.). **AGRIPP AVG [DIVI CL]AVD NERONIS CAES MATER** Teste affrontate di Nerone (a s.) e di Agrippina Juniore (a d.). ℞ **NERONI CLAV[D DIVI F CAES] AVG GERM IMP TR P** attorno a corona di quercia nella quale è scritto, **EX S C ·** Cohen, 7; BMC., I, 200, 3.	BB **RR**
552	AR 7.10	*Didramma.* (circa 54-56 – battuto a Caesarea Cappadociae) **NERO CLAVD · DIVI CLAVD · F · CAESAR · AVG · GERMANI** Testa di Nerone, laureata, a d. ℞ **AGRIPPINA · AVGVSTA · MATER · AVGVSTI** Busto di Agrippina, a d. Cohen, 1; BMC., I, 283, 422.	BB **RR**
553	M 10.85	*Tetradramma.* (56-57 – battuto ad Alexandria Aegypti) **ΝΕΡ ΚΛΑΥ ΚΑΙΣ ΣΕΒ ΓΕΡ ΑΥΤΟ** Testa laureata, di Nerone, a d. ℞ **ΑΓΡΙΠΠΙΝΑ ΣΕΒΑΣΤΗ** Busto di Agrippina Juniore, a d. Davanti, **LΓ** Dattari, I, 11, 186.	D/B **R**

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
554	M 12.57	**Nerone e Poppea** (moglie di Nerone). *Tetradramma.* (63-64 – battuto ad Alexandria Aegypti) **ΝΕΡΩ ΚΛΑΥ ΚΑΙΣ ΣΕΒ ΓΕΡ ΑΥ** Testa di Nerone, radiata, a d. ℞ **ΠΟΠΠΑΙΑ ΣΕΒΑΣΤΗ** Busto di Poppea, a d. Davanti, LI Dattari, I, 12, 196.	MB **R**

GALBA

(Servius Sulpicius Galba – 68-69)

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
555	AV 7.28	*Aureo.* **IMP SER GALBA AVG** Testa nuda, a d. ℞ **SP QR | · | OB C S** in due righe, entro corona di quercia. Cohen, 286; BMC., I, 313, 29.	BB **RR**
556	AR 3.38	*Denario.* Tipo simile al precedente. ℞ **SP QR | OB | C S** in tre righe, entro corona di quercia. Cohen, 287; BMC., I, 314, 34.	BB
557	Æ 26.70	*Sesterzio.* **IMP SER GALBA AVG · TR · P** Busto drappeggiato, a testa nuda, volto a d. ℞ **SPQR | OB | CIV SER** entro corona di quercia. Cohen, 302; BMC., *manca*; Mattingly & Sydenham, I, 204, 50. *Colorazione marrone. Proveniente dal cat. Naville, II (coll. Vautier e Collignon), 1922, n. 403.*	BB **R**
558	Æ 26.83	*Sesterzio.* **SER GALBA · IMP CAES AVG · P · M · TR · P** Testa laureata, a d. ℞ **EX SC | OB | CIVES | SER** in quattro righe, entro corona di quercia. Cohen, 60 *var.*; BMC., *manca*; Mattingly & Sydenham, 202, 29. *Smalto verde malachite.*	Spl. **R**
559	Æ 27.30	*Sesterzio.* **IMP SER SVLP · GALBA · CAES · AVG · TR P** Busto laureato, a d. ℞ **LIBERTAS – PVBLICA** La Libertà, stante a s., con un pileo ed una asta. Nel campo, **S – C** Cohen, 130; BMC., I, 320, 71.	Spl.
560 *	Æ 11.66	*Dupondio.* **SER · GALBA · IMP CA – ESAR AVG TR · P** Testa laureata, a d. ℞ Simile a quello della moneta precedente. Cohen, 109; BMC., I, 333, 143.	MB

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
561	Æ 25.90	*Sesterzio.* **SER · GALBA · IMP · CAESAR · AVG · PONT · MAX · TR · P** Testa laureata, a d. ℞ **SALVS — AVGVSTA** La Salute seduta a s., con patera ed asta. All'es., **S C** Cohen, *manca con questa leggenda del* dritto; vedasi n. 229 (MB); BMC., *id. id.*, cfr. I, 328, 119. *Specialmente sul* dritto, *bello smalto verde smeraldo.*	MB **R**
562	Æ 27.30	*Sesterzio.* **SER GALBA IMP CAES AVG TR · P** Busto laureato, a d. ℞ La Vittoria incede verso s., reggendo il Palladio ed una palma. Nel campo, **S — C** Cohen, 255; BMC., I, 326, 105.	MB/B **R**
563	Æ 13.80	*Dupondio.* Leggenda simile; il busto, è laureato e paludato, a d. ℞ **PA — X — AVGVST** La Pace stante a s., con un ramo d'ulivo ed un caducèo. Nel campo, **S — C** Cohen, 149; BMC., I, 330, 127. *Colorazione verde bruno.*	Spl.
564	Æ 9.17	(battuto ad Antiochia Syriae) **[IMP SER] SVL [PI] — GAL CAE** Testa laureata, a d. ℞ **S C** entro corona di lauro. Cohen, 444. *Smalto verde ulivo.*	BB **R**

OTTONE

(Marcus Salvius Otho — 69 d. C.)

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
565	AV 7.28	*Aureo.* **IMP M OTHO CAESAR AVG TR P** Testa nuda, a d. ℞ **SECVR — I — TAS P R** La Sicurezza stante a s., con una corona ed uno scettro. Cohen, 16; BMC., I, 366, 13.	MB **RR**
566	AR 3.49	*Denario.* **IMP OTHO CAESAR · AVG TR P** Testa nuda, a d. ℞ **PONT — MAX** Vesta seduta a s., con patera e scettro. Cohen, 7; BMC., I, 365, 11.	FDC **R**

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
		VITELLIO (Aulus Vitellius – 69 d. C.)	
567	AV 7.28	*Aureo.* **A · VITELLIVS IMP – GERMANICVS** Testa laureata di Vitellio, a s. ℞ **LIBERTAS – RESTITVTA** La Libertà, stante di fronte, e volta a d., tiene un *pileus* ed uno scettro. Cohen, 50; BMC., I, 386, 88. *Ex cat. Santamaria, 1938, n. 362.* *Ritratto di un verismo sorprendente.*	BB/MB **RR**
568	AR 3.70	*Denario.* **A VITELLIVS GERM IMP AVG TR P** Testa laureata, a d. ℞ Simile al precedente. Cohen, 47; BMC., I, 372, 31.	MB
569	AV 7.27	*Aureo.* **A · VITELLIVS – IMP · GERMANICVS** Testa laureata, a s.; sotto, un piccolo globo. ℞ **VICTORIA · IMP – GERMANICI** La Vittoria, stante a s. sopra un globo, tiene una corona ed una palma. Cohen, 106; BMC., I, 388, 97 (per il *dritto*), 98 (per il *rovescio*). *Ex cat. Münzhandlung Basel, 8, 1937, n. 616.*	Spl./BB **RR**
570	AR 3.28	*Denario.* **A VITELLIVS – IMP GERMAN** Testa laureata, a d. ℞ **VICTORIA – AVGVSTI** La Vittoria incede verso s., recando uno scudo, sul quale è scritto, **S P | Q R** Cohen, 99; BMC., I, 393, 125.	MB **R**
571	AR 3.32	*Denario.* **A VITELLIVS GERMANICVS IMP** Testa nuda, a d. ℞ La Vittoria siede a s., e tiene una patera ed una palma. Cohen, 121; BMC., I, 368, 4.	MB/B **R**
572	AR 3.21	*Denario.* **A VITELLIVS GERMAN IMP TR P** Testa nuda, a d. ℞ **XV VIR – SACR FAC** Tripode; sopra, un delfino e, internamente, un corvo volto a d. Cohen, 112 *var.*; BMC., *manca* con la testa nuda (cfr. I, 370, 17 - testa laureata).	BB

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
573	Æ 3.39	*Denario.* **A VITELLIVS GER[M IMP] AVG TR P** Testa laureata, a d. ℞ **PONT – MAXIM** Vesta velata, seduta a d., tiene una patera ed uno scettro. Cohen, 72; BMC., I, 373, 34.	BB
574	Æ 3.06	*Denario.* **A VITELLIVS GERMAN IMP TR P** Testa laureata, a d. ℞ **CONCOR – DIA P R** La Concordia seduta a s., con patera e cornucopia. Cohen, 20; BMC., I, 369, 7.	BB/MB
575	Æ 14.22	*Dupondio.* **A VITELLIVS GERMA IMP AVG P M TR P** Busto laureato e paludato, a d. ℞ **CONCORDIA AVGVSTI** La Concordia, seduta a s. presso un'ara ornata, tiene una patera ed una cornucopia. All'es., **S C** Cohen, 15; BMC., I, 380, 65. *Splendido smalto verde. Notevole la vigoria del ritratto. Per il nominale* « dupondio », *nonostante la testa laureata, vedasi la nota del* BMC., I, pag. 380.	Spl. **RR**
576	Æ 24.72	*Sesterzio.* **A VITELLIVS GERMANICVS IMP AVG P M TR P** Busto laureato e paludato, a d. ℞ **PAX – AVGVSTI** La Pace stante a s., con un ramo d'alloro ed una cornucopia. Nel campo, **S – C** Cohen, 67; BMC., I, 377, n. seguente il 57. *Ex coll. Pansa. Colorazione verde con fondo bruno.*	BB **RR**
577	Æ 14.00	*Dupondio.* **A VITELLIVS GERMAN IM – P AVG P M TR P** Testa laureata, a d. ℞ **CERES AVG** Cerere siede a s., e tiene delle spighe ed un caducèo. Nel campo, **S – C** Cohen, 5; BMC., *manca* (vedasi l'*asse,* I, 381, 71). *Ex coll. Gén. de Grandprey, Parigi, 1935, n. 453.* Il ritratto, per la caratteristica modellazione, sembrerebbe ricavato da un busto di bronzo. Si noti che tanto il Cohen quanto il BMC. nonchè il Mattingly & Sydenham, avendo evidentemente sott'occhio esemplari di non perfetta conservazione, indicano l'oggetto che Cerere regge con la mano sinistra, quale una torcia, mentre nel nostro esemplare esso è chiaramente identificabile per un caducèo. Circa il nominale « *dupondio* » che, per questo tipo, manca nel BMC., vedasi la nota al n. 575. La moneta è stata battuta, evidentemente, con oricalco.	Spl. **RR**

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
578	Æ / 3.19	**Vitellio con due figli** (avuti dalla seconda moglie Galeria Fundana). *Denario.* Λ VITELLIVS GERM IMP ΛVG TR P Testa laureata, a d. ℞ LIBERI · IMP · GERMΛN Busti affrontati di due dei figli di Vitellio. Cohen, 2; BMC., I, 372, 29. Il Bernhart, *Handbuch zur Münzkunde,* pag. 279, ravvisa in uno dei due ritratti del *rovescio,* quello di Petroniano che Vitellio ebbe dalla prima moglie Petronia dimenticando che Petroniano, cieco di un occhio, fu messo a morte, proprio dal padre, in tenera età. E' dubbio, quindi, che Vitellio abbia voluto effigiare, su una sua moneta, proprio il figlio che egli stesso aveva ucciso associandone, per di più, l'immagine con quella di un altro figlio, avuto dalla seconda moglie.	D / **RR**

VESPASIANO

(Flavius Vespasianus – 69-79)

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
579	Æ / 26.12	(circa 71 d. C.) – *Sesterzio.* IMP CAES VESPAS AVG P M TR P P P COS III Testa laureata, a d. ℞ PAX – AVGVSTI La Pace stante a s., con ramo d'ulivo e cornucopia. Nel campo, S – C Cohen, 326 *var.*; BMC., II, 120, 555. *Bella colorazione rossa.*	BB
580	Æ / 24.03	*Sesterzio.* Simile al precedente. ℞ ROMA a s. Roma in piedi, a s., tiene un'asta ed una Vittoria. Nel campo, S – C Cohen, 418; BMC., II, 127, 564. *Splendido smalto verde Nilo. Proveniente dalla coll. Pansa.*	BB
581	Æ / 25.20	*Sesterzio.* IMP CAES VESPASIAN AVG P M TR P P P COS III Testa laureata, a d. ℞ Marte, galeato ed ignudo, incede verso d., con un'asta ed un trofeo. Nel campo, S – C Cohen, 441; BMC., II, 122, 567.	Spl.
582	Æ / 25.57	*Sesterzio.* IMP CAES VESPASIAN AVG P M TR P P P P COS III Testa laureata, a d. ℞ VICTORIA – AVGVSTI La Vittoria in piedi, a d., col piede appoggiato sopra un elmo, in atto di scrivere OB | CIVES | SERV sopra uno scudo appeso ad un palmizio. All'es., S C Cohen, 622 *var.*; BMC., II, 125, 580 *var.* *Ex cat. Münzhandlung Basel, 8, 1937, n. 626.* *Colorazione scura.*	MB / **R**

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
583	Æ 26.41	*Sesterzio.* **IMP CAES VESPASIAN AVG P M TR P P P COS $\overline{III}$** Testa laureata, a d. ℞ **CAES AVG – F DESIG – IMP A – VG F COS – DESIG ITER** Tito e Domiziano stanti, l'uno di fronte all'altro, tengono rispettivamente asta e *volumen*, ed asta e *parazonium*. Nel campo, in basso, sopra la linea dell'es., **S C** Cohen, 50; BMC., II, 196, 798. *Ex cat. Münzhandlung Basel, 8, 1937, n. 629.*	MB **RR**
584 *	Æ 14.21	*Dupondio.* **IMP CAES VESPASIAN AVG COS $\overline{III}$** Testa radiata, a d. ℞ **ROMA** a d. Roma galeata, seduta a s. sopra corazza e scudi, tiene una corona ed un *parazonium*. All'es., **S C** Cohen, 411; BMC., II, 128, 594.	B
585 *	Æ 11.51	*Asse.* **IMP CAES VESPASIAN AVG COS $\overline{III}$** Testa laureata, a d. ℞ **VICTORI – A N – AVALIS** La Vittoria, con corona e palma, a d., sopra una prora di nave. Nel campo, in basso, **S – C** Cohen, 622; BMC., II, 134, 616 *var.* *Smalto verde scuro.*	B
586	Æ 10.72	(circa 73 d. C.) – *Asse.* **IMP CAES VESP AVG P M T P COS $\overline{III}$ CENS** Testa laureata, a d. ℞ **VES – TA** in alto, Tempio rotondo, del quale si scorgono quattro colonne; sul tetto, una statua e, nel centro, quella di Vesta stante a s., con patera ed asta. Cohen, 577; BMC., II, 151, 664. *Ex cat. Helbing, 1927, n. 3466.*	MB **R**
587	AV 7.16	(circa 75-79) – *Aureo.* **IMP CAESAR VESPASIANVS AVG** Testa laureata, a d. ℞ **AETER – NITAS** L'Eternità, stante a s., davanti ad un'ara accesa, regge le teste del Sole e della Luna. Cohen, 21; BMC., II, 48, 271.	Spl.
588	Æ 8.90	(75 d. C.) – *Dupondio.* **IMP CAES VESP AVG P M T P COS $\overline{VI}$** Testa radiata, a d. ℞ **FELICITA – S – PVBLICA** La Felicità stante a s., con caducèo e corno d'abbondanza. Nel campo, **S – C** Cohen, 154; BMC., II, 165, 714. *Colorazione scura.*	BB

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
589	Æ 26.08	(76 d. C.) – *Sesterzio.* **IMP CAES VESPASIAN AVG P M TR P P P COS VII** Testa laureata, a d. ℞ Il Tempio di Giove Capitolino, con sei colonne dell'ordine corinzio e gradinata di accesso. Tra gli intercolumni, nel centro, Giove fra Giunone e Minerva; ai lati, all'esterno del tempio, altre due statue. Nel frontone, Giove seduto fra varie altre figure. Sopra il frontone ornato di antefisse, diverse statue e, sugli angoli, due aquile. All'es., **S · C** Cohen, 492; BMC., II, 168, 721. *Ex cat. Helbing, 1927, n. 3464.* Vespasiano, quasi immediatamente dopo la sua vittoria su Vitellio, curò la ricostruzione del tempio di Giove Capitolino, bruciato nell'anno 69 durante un attacco dei Vitelliani contro i sostenitori di Vespasiano trinceratisi sul Campidoglio. La riconsacrazione del tempio viene, appunto, ricordata da questo bellissimo *sesterzio.* Secondo la tradizione, la fondazione del tempio di Giove Capitolino risale al tempo dei Tarquini; di esso già riscontriamo la raffigurazione sopra un *denario* del monetario M. Volteius (circa il 78 a. C.). Varie volte distrutto nel corso dei secoli, il tempio famoso fu sempre ricostruito.	MB **RR**
		TITO (Titus Flavius Vespasianus) (Cesare 70-79 - Imperatore 79-81)	
590	Æ 26.00	(72 d. C.) – *Sesterzio.* **T CAES VESPASIAN IMP PON TR POT COS II** Testa laureata, a d. ℞ **CAES – AR DOMITIA – N COS – DES II** Domiziano a cavallo, a s., tiene uno scettro. Nel campo, sotto il cavallo, **S – C** Cohen, 27; BMC., II, 139, 628.	MB **R**
591	Æ 22.12	*Sesterzio.* **T CAES VESPASIAN IMP PON TR POT COS II** Testa laureata, a d. ℞ Tito, che guida una quadriga trionfale al passo, verso d. All'es., **S C** Cohen, 228; BMC., II, 141, 636. *Ex cat. Münzhandlung Basel, I, 1934, n. 410.*	B **R**
592	Æ 11.70	*Asse.* **T CAES VESPASIAN IMP P TR P COS II** Testa laureata, a d. ℞ Tipo simile al precedente. Cohen, *manca* (cfr. n. 227); BMC., II, 142, § *(questo esemplare).* *Bella colorazione verde-cupo lucida. Proveniente dal cat. Schulman (coll. Vierordt), 1923, n. 1069; già nella coll. Tolstoi.*	Spl.

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
593 *	Æ 11.03	*Asse.* Tipo simile al precedente. ℞ **AEQVITAS – AVGVSTI** L' Equità stante a s., con bilancia e scettro. Nel campo, **S – C** Cohen, 6; BMC., II, 206, 825 d *var.* (vedi nota).	B
594	AV 7.22	(73 d. C.) – *Aureo.* **T CAES IMP – VESP CEN** Testa laureata, a d. ℞ **VES – TA** in alto. Tempio rotondo, del quale si scorgono quattro colonne e la scalinata d' accesso; nel centro del tempio, ed ai lati, tre statue. Cohen, 347; BMC., II, 23, 120 *var.*	MB **R**
595	AR 1.22	*Quinario.* **T CAES IMP VESP P TR P CENS** Testa laureata, a d. ℞ **VICTO – RIA – AVGVSTI** La Vittoria seduta a s., con corona e palma. Cohen, *manca* (cfr. 370-371); BMC., II, 18, 93.	MB **RR**
596	AV 7.14	(74 d. C.) – *Aureo.* **T CAESAR IMP VESPASIAN** Testa laureata, a d. ℞ **PONTIF – TR POT** La Fortuna, con cornucopia e timone, stante a s., sopra un'ara inghirlandata. Cohen, 166; BMC., II, 28, 153 *var.* (vedi nota).	BB
597	AV 7.14	(75 d. C.) – *Aureo.* Simile al precedente. ℞ **COS $\overline{IIII}$** all'es. Toro cornupete, a d. Cohen, 48; BMC., II, 32, 171.	Spl. **R**
598	AV 7.23	(80 d. C.) – *Aureo.* **IMP TITVS CAES VESPASIAN AVG P M** Testa laureata, a s. ℞ **TR P IX IMP XV COS VIII P P** Sedia curule sormontata da una corona. Cohen, 317 *var.*; BMC., II, 233, 64 *var.* (ambedue con la testa *a destra*).	Spl.
599	AR 2.96	*Denario.* Simile al precedente, ma con la testa a d. ℞ **TR P IX IMP XV COS VIII P P** Elefante, a s. Cohen, 301; BMC., II, 231, 43.	BB
600 *	AR 3.20	*Denario.* Simile al precedente. ℞ **TR P $\overline{IX}$ IMP $\overline{XV}$ COS $\overline{VIII}$ P P** Tripode, sormontato da delfino. Cohen, 321; BMC., II, 235, 78.	MB

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
601	Æ 25.72	(80-81) – *Sesterzio.* **IMP T CAES VESP AVG P M TR P P P COS VIII** Testa laureata, a s. ℞ **IVD – CAP** nel campo. Palmizio; a s., una giudea piangente, seduta sopra alcune armi; a d., un giudeo in piedi, con le mani legate dietro il dorso; ai suoi piedi, uno scudo ed un elmo. All'es., **S C** Cohen, 110; BMC., II, 257, 165. *Colorazione verde.*	BB **RR**
602	Æ 28.46	*Sesterzio.* **IMP · T · CAES · VESP · AVG · P · M · TR · P · P · P · COS VIII ·** Testa laureata, a s. ℞ **S – C** nel campo. Vittoria gradiente a s., con corona e palma. Cohen, 205; BMC., II, 260, 187. *Colorazione verde. Proveniente dalla coll. Pansa.*	Spl.
603	Æ 25.88	*Sesterzio.* **IMP T CAES VESPAS (?) P M TR P P P COS VIII** Tito, seduto a s. su una sedia curule, tiene un ramo d'ulivo ed un *volumen*; intorno, varie armi. ℞ Veduta prospettica del Colosseo (Anfiteatro Flavio), a quattro ordini di archi, con visione di parte delle gradinate interne affollate di spettatori. Nel secondo ordine, si notano chiaramente una quadriga (nel centro) ed altre statue, una per ogni arco, così come nel terzo ordine; nel quarto, decorazioni rettangolari e rotonde. Ai lati, **S – C** *Inedito.* Cohen, *manca* (cfr., 400); BMC., *manca* (cfr. II, 262, 190). Il nostro esemplare, proveniente dalla coll. Pansa, è *inedito* tanto per la presenza delle lettere S C ai lati del Colosseo (eccezionalmente questa faccia della moneta che, per uniformità con i cataloghi più noti, abbiano indicato come *rovescio*, dovrebbe, invece, considerarsi come *dritto*, in quanto chiaramente battuta col conio del martello), quanto per la mancanza della *Meta sudans* e del portico che si notano sui pochi altri esemplari conosciuti di questo rarissimo cimelio, vero documento storico-archeologico.	MB **RRRR**
604	Æ 13.03	*Dupondio.* **· IMP · T CAES DIVI VESP F AVG · P M TR P P P COS VIII** Testa radiata, a d. ℞ **ROMA** a s. Roma galeata, seduta a s. sopra una corazza, tiene una corona ed un *parazonium* (?); a d., due scudi rotondi. All'es., **S C** Cohen, 189; BMC., II, 295, 314. *Bella colorazione rosso ruggine.*	BB **R**

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
605	Æ 24.62	**Domitilla** (sorella di Tito – m. prima del 69). – *Sesterzio*. (80-81) MEMORIAE | DOMI | TILLAE nel campo, in alto. *Carpentum* trainato da due mule, a d., adorno di pannelli con figure. All'es., S P Q R ℞ IMP T CAES DIVI VESP F AVG P M TR P·P·P·COS VIII Nel campo, S C Cohen, 1; BMC., II, 270, 227. *Colorazione verde cupo.*	B / RR
606	AR 3.22	**Giulia** (Julia, figlia di Tito – m. 91 d. C.). – *Denario*. (80-81 ?) IVLIA AVGVSTA TITI AVGVSTI F· Busto diademato, a d. ℞ VENVS – AVGVST Venere stante, seminuda, a d., veduta posteriormente ed appoggiata ad una colonna; ha nella mano d. un elmo e, nella s., uno scettro. Cohen, 14; BMC., II, 247, 141. *Ex cat. Cahn, 75, 1932, n. 1041.*	BB / RR
607	AR 3.00	*Denario*. IVLIA – AVGVSTA Busto a d., con i capelli rialzati sulla fronte ed intrecciati a guisa di nido di vespa. ℞ DIVI TITI FILIA Pavone, di fronte, che fa la ruota. Cohen, 7; BMC., *manca* (cfr. la nota a pag. 350, vol. II, n. 250 - *aureo* di questo tipo).	B / RRR
608	Æ 11.82	*Dupondio*. IVLIA IMP T AVG F AVGVSTA Busto drappeggiato, a d. ℞ CERES – AVGVST Cerere stante a s., con spighe e scettro. Nel campo, S – C Cohen, 2; BMC., II, 278, 255.	MB / RR
609	Æ 11.20	*Dupondio*. IVLIA·IMP·T·AVG·F·AVGVSTA· Simile al precedente. ℞ CONCORDIA – AVG· La Concordia, seduta a s., tiene patera e cornucopia. All'es., S C Cohen, 3; BMC., II, 279, *. *Colorazione bruna.* *Ex cat. Münzhandlung Basel, 3, 1935, n. 275.*	BB / RR
610	Æ 13.12	*Dupondio*. IVLIA IMP T AVG F AVGVSTA Simile al precedente. ℞ All'es., VESTA in leggenda lineare. Vesta velata, seduta a s., col *palladium* e lo scettro. Nel campo, S – C Cohen, 18; BMC., II, 279, 256. *Colorazione scura. Splendido ritratto.* *Ex cat. Hess, 1932, n. 2030.*	Spl. / RR

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
611	Æ 14.00	*Dupondio.* Tipo simile al precedente, ma di conio alquanto diverso. La leggenda **VESTA** è semicircolare. Cohen, 18; BMC., II, 279, 256. *Smalto verde.*	MB **RR**
612	Æ 24.41	(90-91) *Sesterzio* (di consacrazione). **DIVAE IVLIAE AVG DIVI TITI F** *Carpentum* trainato da due mule, a d. Il tetto del *carpentum,* di forma semicircolare, è decorato da sette stelle, mentre l'apertura è coronata con dieci ornamenti simili ad antefisse; esso è sostenuto da statuette tre delle quali sono chiaramente visibili. Il fianco del *carpentum* presenta, in alto, un pannello diviso in due parti decorate ciascuna da una statuetta; più sotto, si vede un bucranio fra due ornamenti circolari. ℞ **IMP CAES DOMIT AVG GERM COS XV CENS PER P P** Nel campo, **S C** Cohen, 9; BMC., II, 402, 458. *Il nostro superbo esemplare, che mostra, come ben pochi altri fra quelli conosciuti, tutti i dettagli di questo particolare carro funebre, proviene dalla coll. Pansa. La moneta conserva ancora la colorazione originale dello scavo (verde giallastro).*	Spl. **RR**

DOMIZIANO

(Titus Flavius Domitianus)

(Cesare 70-81 - Imperatore 81-96)

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
613	AR 3.37	(77-78) – *Denario.* **CAESAR AVG F DOMITIANVS** Testa laureata, a d. ℞ Cavaliere galeato, che galoppa verso d. All'es., **COS $\overline{V}$** Cohen, 49; BMC., II, 42, 235.	BB **R**
614 *	AR 3.17	*Denario.* Simile al precedente. ℞ **COS $\overline{V}$** La Lupa, a s., che allatta Romolo e Remo; sotto, una piccola barca. Cohen, 51; BMC., II, 43, 241.	D
615 *	Æ 12.98	(anno 85: I emissione) – *Dupondio.* **IMP CAES DOMITIAN AVG GERM COS $\overline{XI}$** Testa radiata, a d. ℞ **S – C** Due scudi germanici decussati, con due lancie, un' insegna militare, due trombe diritte e due curve. Cohen, 537; BMC., II, 366, 311.	B

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
616	Æ 24.80	(II emissione: aprile-novembre) – *Sesterzio.* **IMP CAES DOMIT AVG GERM · COS XI CENS POT P P** Busto laureato, a d., con l'egida. ℞ **GERMANIA – CAPTA** Un germano stante a d., le mani legate sul dorso e la testa volta a s., si appoggia ad un trofeo di armi germaniche. A s., una donna piangente, seduta su scudi. All'es., **S C** Cohen, 136; BMC., II, 369, 325. *Eccezionale smalto verde Nilo.*	B **RR**
617	Æ 24.21	*Sesterzio.* Simile al precedente. ℞ **S – C** nel campo. Domiziano velato, stante a s., tiene una patera in atto di sacrificare, davanti ad un'ara accesa, all'ingresso d'un tempio. Cohen, 492; BMC., II, 370, 333.	D **R**
618	Æ 21.39	*Sesterzio.* Simile al precedente. ℞ **S – C** nel campo. Domiziano stante a s., in abito militare, con *parazonium* ed asta; ai suoi piedi, il Reno sdraiato. Cohen, 504 *var.*; BMC., II, 371, 334. *Ex cat. Santamaria, 1938, n. 428.* *Colorazione verde.*	MB/BB **RR**
619 *	Æ 11.17	(III emissione: novembre-dicembre) – *Asse.* **IMP CAES DOMIT AVG GERM · – COS · XI CENS PER · P P** Testa laureata, a d., con l'egida. ℞ **MONETA – AVGVST** La Moneta stante a s., con bilancia e cornucopia. Nel campo, **S – C** Cohen, 327; BMC., II, 378, 365.	MB
620 *	Æ 22.98	(86 d. C.) – *Sesterzio.* **IMP CAES DOMIT AVG GERM COS XII CENS PER P P** Busto laureato, a d., con l'egida. ℞ **ANNONA – AVGVST** Cerere seduta a s., tiene una torcia e alcune spighe; dinanzi a lei, l'Abbondanza stante, col corno d'Amaltea; tra di esse, un'ara e, sullo sfondo, una nave. All'es., **S C** Cohen, 19; BMC., II, 380, 371. *Colorazione verde.*	B **RR**
621	Æ 11.79	*Asse.* Simile al precedente. ℞ **IOVI – CONSERVAT** Giove stante di fronte, con fulmine nella mano destra e scettro nella s. Nel campo, **S – C** Cohen, 304; BMC., II, 384 (vedi nota al n. seguente il 388).	Spl. **R**
622	AR 3.24	(88 d. C.) – *Denario.* **IMP CAES DOMIT AVG · GERM P M TR P VII** Testa laureata, a d. ℞ **IMP XIIII COS XIIII CENS P P P** Minerva galeata, stante a s., con fulmine ed asta; ai suoi piedi, uno scudo. Cohen, 234; BMC., II, 325, 121.	Spl.

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
623	AV / 7.54	(88-89) – *Aureo.* DOMITIANVS – AVGVSTVS Testa laureata, a d. ℞ GERMANICVS COS XIIII Donna germanica accasciata, il capo poggiato sulla mano s. in atteggiamento di dolore, seduta a d. su uno scudo germanico; sotto, una lancia spezzata. Cohen, 148; BMC., II, 329, 143. *Stile superbo.* Questo aureo ricorda la vittoriosa conclusione delle campagne degli anni 83-89 contro i Germani.	FdC / **RR**
624	AR / 3.34	*Denario.* IMP CAES DOMIT AVG GERM P M TR P VIII Testa laureata, a d. ℞ IMP XIX COS XIIII CENS P P P Minerva galeata, in piedi, a s., con fulmine ed asta; ai suoi piedi, uno scudo. Cohen, 251; BMC., II, 331, 153.	BB
625	Æ / 25.30	*Sesterzio.* IMP CAES DOMIT AVG GERM – P M TR P VIII CENS PER P P Testa laureata, a d. ℞ COS XIIII – LVD SAEC A POP Domiziano è seduto a d., sopra un palco, sul quale è scritto FRVG – AC Tiene, nella d., una patera; davanti a lui, più in basso, due figure togate, stanti a s. Sullo sfondo, un tempio. All'es., S C Cohen, 83; BMC., II, 393, 422. *Smalto a colorazione verde intenso e bruno. Ex coll. Pansa.* Leggenda storica che si interpreta LVD (*is*) SAEC (*ularibus*) A POP (*ulo*) FRVG (*es*) A C (*ceptae*). È questa una documentazione dei grandi *Ludi Saeculares* voluti da Domiziano durante la sua *VIII Tribunicia Potestas* (88-89). L'imponenza di questi giochi ci è stata tramandata da Tacito, nei suoi Annales (XI, 11) e da varie altre fonti.	Spl. / **RRR**
626	Æ / 9.55	*Asse.* Tipo simile al precedente. ℞ COS XIIII – LVD SAEC FEC Domiziano stante, volto a s., con una patera nella d., in atto di sacrificare presso un'ara accesa; a s., un suonatore di flauto, seguito da un suonatore di lira; sullo sfondo, un tempio. Cohen, 85; BMC., II, 396, 434.	B/MB
627 *	Æ / 10.39	(92-94) – *Dupondio.* IMP CAES DOMIT AVG GERM COS XVI CENS PER P P Testa radiata, a d. ℞ FORTVNAE – AVGVSTI La Fortuna stante a s., con timone e cornucopia. Nel campo, S – C Cohen, 133; BMC., II, 404, 467. *Bello smalto verde vivo.*	D
628	Æ / 2.27	(senza data) – *Quadrante.* IMP DOMIT AVG GERM Busto di Cerere a s., coronata di spighe. ℞ S – C nel campo. Paniere ricolmo di spighe. Cohen, 15; BMC., II, 410, 493.	BB

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
629	Æ 2.56	*Quadrante.* **IMP DOMIT AVG GERM** Nel campo, **S C** ℞ Rinoceronte, a s. Cohen, 674; BMC., II, 411, 499. *Colorazione verde cupo.*	BB
630 *	Æ 2.57	*Quadrante.* Testa di Marte, galeata, a d. ℞ **S – C** Corazza, dietro la quale è un'asta. Cohen, VIII, 270, 26; Mattingly & Sydenham, II, 218, 19. Abbiamo descritto questo *quadrante* anonimo ed il seguente fra le monete di Domiziano, ma osserviamo che il Mattingly & Sidenham li attribuiscono ad un' epoca indeterminata fra il regno di Domiziano e quello di Antonino Pio.	MB
631 *	Æ 2.06	*Quadrante.* Busto di Venere, diademato, a d. ℞ **S – C** Colomba, a d. Cohen, VIII, 268, 10; Mattingly & Sydenham, II, 218, 24.	MB
632	AR 3.00	**Domizia** (Domitia Longina, moglie di Domiziano – m. 150 ?). *Denario.* (81-84) – **DOMITIA AVGVSTA IMP DOMIT** Busto di Domizia, a d. ℞ **CONCORDIA AVGVS – T** Pavone, a d. Cohen, 2 *var.* (AVG invece di AVGVST al *rovescio*); BMC., II, 311, 61. *Ex cat. Naville, VIII (coll. Bement), 1924, n. 793.*	MB **RRR**

NERVA

(Marcus Cocceius Nerva – 96-98)

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
633 *	AR 3.18	(96 d. C.) – *Denario.* **IMP NERVA CAES AVG – P M TR P COS II P P** Testa laureata, a d. ℞ **CONCORDIA · EXERCITVVM** Due mani congiunte. Cohen, 16; BMC., III, 1, 6.	MB
634	Æ 23.86	*Sesterzio.* **IMP NERVA CAES AVG – P M TR [P COS II P P]** Testa laureata, a d. ℞ **FISCI · IVDAICI – CALVMNIA SVBLATA** Palmizio; nel campo, **S – C** Cohen, 54; BMC., III, 15, 88. Vespasiano aveva imposto agli Ebrei di pagare a Giove Capitolino il *didramma* che prima dovevano al tempio di Gerusalemme. Questa imposizione assunse, sotto Domiziano forme di insopportabile fiscalità nei confronti dell' intera popolazione della Palestina; cosicchè uno dei primi provvedimenti di Nerva fu quello di abrogare quell' imposta vessatoria che, del resto, non rendeva all'erario benefici notevoli. La leggenda del *rovescio* di questo *sesterzio* sembra quasi estratta dagli *Acta Diurna.*	D **RR**

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
635	Æ 21.60	*Sesterzio.* **IMP NERVA CAES AVG – PM TR P COS [II PP]** Testa laureata, a d. ℞ **CONGIAR – PR** Nerva, seduto, a d., su una sedia curule posta sopra un palco; davanti a lui, un personaggio togato, seduto, nell'atto di fare una distribuzione ad un cittadino che sale i gradini del palco. Sullo sfondo, la statua di Minerva e, a d., la Liberalità. Sotto, **S C** Cohen, 37; BMC., III, 14, 87.	D **RR**
636	Æ 10.62	*Asse.* **IMP NERVA CAES AVG – PM TR P COS II P P** Testa laureata, a d. ℞ **CONCORDIA EXERCITVVM** Due mani congiunte. In basso, **S C** Cohen, 17; BMC., III, 16, 95. *Colore marrone chiaro.*	BB
637	Ꭿ 3.18	(97 d. C. – I emissione) – *Denario.* **IMP NERVA CAES AVG – P M TR COS P III P P** Testa laureata, a d. ℞ **LIBERTAS – PVBLICA** La Libertà stante a s., con pileo e scettro. Cohen, 113; BMC., III, 6, 46.	BB
638	Æ 27.70	*Sesterzio.* **IMP NERVA CAES AVG–P M TR P COS III P P** Testa laureata, a d. ℞ **VEHICVLATIONE ITALIAE REMISSA** Due mule pascolanti in senso contrario; dietro ad esse, il timone d'un carro con redini e finimenti. All'es., **S C** Cohen, 143; BMC., III, 21, 119. Le spese per la *Vehiculatione* imperiale non erano incluse completamente nel bilancio dello Stato. Le continue requisizioni di animali e di materiali occorrenti per i viaggi di Domiziano attraverso l'Italia, avevano dato luogo a gravissimi abusi. Nerva ebbe, fra gli altri, il merito di farli cessare. Molto eloquente, al riguardo, si mostra il *sesterzio* qui sopra descritto: gli animali, già requisiti, tolte le bardature, ritornano alla pace idilliaca dei campi.	B **RR**
639	AV 7.57	(II emissione) – *Aureo.* **IMP NERVA CAES AVG P M TR P II COS III P P** Testa laureata, a d. ℞ **FORTVNA – AVGVST** La Fortuna stante a s., con timone e cornucopia. Cohen, 70; BMC., *manca* (vedi III, 8 - nota al n. 57). *Ex cat. Cahn, 75, 1932, n. 1067.*	MB **RR**
640	Æ 30.72	*Sesterzio.* Tipo simile al precedente. ℞ **LIBERTAS – PVBLICA** La Libertà stante a s., con pileo e scettro. Nel campo, **S – C** Cohen, 118; BMC., III, 24, 135. *Colore verde e rosso ruggine lucido, simile a diaspro. Dal ripostiglio di Bolsena, passò nella coll. Pansa.*	Spl. **R**
641 *	Æ 2.60	(senza data) – *Quadrante.* **IMP NERVA [CAES AVG]** Modio con quattro spighe. ℞ Caducèo alato tra **S – C** Cohen, 139; BMC., III, 28, 148. *Smalto verde smeraldo.*	MB

1
3
2
4
5
5

TAV. II.

12
15
18
17
17
19
19
16
21
21

20

22

22

23

24

25

27

27

28 28

29 26 30

31 31

32 32

EX NVMMIS HISTORIA – II

307
309
308
310
312
311
314
313
315
316
317
318
322
319
321
320
323
325
320
326
326

327
328
329
330
331
332
333
334
336
335
337
339
338
343
340
341
345
342
346
347
348

372
773
371
377
374
381
379
378
376
383
380
375
382
384
385
386
387
389
388
392
390
391

394 393 395

396 397 398

401 399 400

403 402 406

404 407 408

409 410 405

413 411 412

415 414 415

421
419
416
431
432
422
427
430
435
434
433
438
436
439
429
428
440
437
437

446
450
445
448
449
451
455
452
453
454
456
460
457
458
459

461
464
DIVO
AVGVSTO
S.P.Q.R
462
465
463
S.P.Q.R
IVLIAE AVGVST
466
467
PIETAS
469
468
470
471
473
474
471

488
490
489
492
491
490
493
493
GERMANICVS CAESAR
SIGNIS RECEPT DEVICTIS GERM
S C
495
494
496
S P Q R
MEMORIAE AGRIPPINAE
ADLOCVT
COH
S C
497
S C
498
S P Q R
OB CIVES SERVATOS
499

519
517
518
520
521
522
523
530
524
527
528
526
533
531
532

535
534
536
537
ROMA
544
538
542
539
552
552
540
543
543
551
550
549

570 572 571
573 575 574
579 576 580
577
582 581 583
578
586 586

608 605 609

606 607

622 611 610

616 612 618

617

621 613 621